



COLLECTIF TROIS TIERS

LE COLLECTIF TROIS TIERS
PRÉSENTE



LES FESTIV'IDÉES DE LA RURALITÉ



2^{ème} édition

Laissez-vous porter par
CETTE HISTOIRE DE RENCONTRES !

10 & 11 septembre 2022
Saint-Ciers-sur-Gironde

BILAN

SOMMAIRE

À L'ORIGINE DU FESTIVAL.....	p3
UNE DÉMARCHE PARTICIPATIVE SUR UN TERRITOIRE	
Les rencontres.....	p4
Les partenariats.....	p6
Le chantier participatif.....	p7
LA PROGRAMMATION POUR CELEBRER LA RURALITE	
RETOUR SUR CETTE SECONDE EDITION	
Les conf'idées de la ruralité.....	p11
Le forum des associations intercommunal.....	p13
Projections et autres animations.....	p14
Concerts.....	p15
EN PHOTOS	p16
QUELQUES CHIFFRES.....	p21
LE BUDGET.....	p22

À L'ORIGINE DU FESTIVAL...



ORIGINE

Les Festiv'idées de la ruralité, c'est avant tout une biennale participative qui se construit pendant un an **avec les habitants et acteurs du territoire d'accueil de la manifestation**.

Pour cette seconde édition, ce sont les habitants de Saint-Ciers-sur-Gironde qui se sont mobilisés autour de ce projet.

Ce dernier a commencé avec une convention de partenariat signée avec la **commune de Saint-Ciers-sur-Gironde**, afin qu'elle soit le relai de la démarche participative auprès des habitants et des partenaires. Rapidement, **le collège a été un fort soutien** concernant la démarche ; mettant à disposition leur locaux et facilitant la rencontre avec les collégiens.

Dans le cadre du programme "Petite ville de demain", la commune de Saint-Ciers-sur-Gironde a voulu se saisir de l'opportunité de cette seconde édition des Festiv'idées de la ruralité, dans l'objectif d'**offrir la possibilité aux habitants de valoriser leur village, son histoire mais aussi ses projets d'avenir**. La manifestation s'inscrivait également dans la poursuite de la résidence "Entreprendre la ruralité", initié par l'Association ATIS et qui avait pour objectif de trouver des porteurs de projets au service des enjeux du territoire de la haute Gironde.

UNE DÉMARCHÉ PARTICIPATIVE SUR LE TERRITOIRE

DÉROULÉ

Après quelques réunions de préparation entre la mairie, et le Collectif Trois Tiers, la démarche participative du projet a été construite :

- **de mars à juin**: plusieurs temps pour **penser tous ensemble le fil rouge de cette biennale**, les idées de **lieux** pouvant accueillir des temps du festival et des **propositions d'animations**. Ces temps, ouverts à tous, devaient être complétés par deux temps avec le collège, pour que les élèves imaginent des projets pour leur collège, la programmation du festival, et qu'ils indiquent leur lieu favori de la commune. Les lieux et projets ad-hoc ont été exposés pendant la manifestation.
- **septembre** : un **chantier participatif** d'une semaine permettant de réaliser la scénographie du festival.

L'ensemble de ces rendez-vous ont été pensés dans un esprit convivial favorisant le lien social et le partage.



LES RENCONTRES

- **Une rencontre avec les élus a été organisée:**

- 10 février : Plusieurs ateliers participatifs ont été proposés dans l'objectif de présenter la démarche, et faire **réfléchir les élus aux lieux à valoriser, aux enjeux de leur commune** et aux **acteurs clés à contacter**. Également, il a été question de récolter leurs souvenirs de la commune.



Une soirée de lancement : le 25 mars avec la présence d'environ 70 personnes afin de présenter la démarche

- **3 permanences au marché ont été réalisées : environ 60 personnes touchées**

- le 17 avril - le 15 mai et le 19 juin : avec pour objectif de définir un fil rouge pour le festival et présenter la démarche - Réaliser plusieurs micro-trottoirs afin de récolter des souvenirs pour les présenter dans une exposition le jour du festival.



“ LES CARRELETS, J'EN AI MOULINÉ ! J'AI PÊCHÉ DES HIPPOCAMPES! SINON LES PIBALES ET LA “BICOTTE”; CREVETTE BLANCHE QUI N'EXISTE QU'ICI ! ”

- **3 ateliers au collège ont été réalisés : environ 70 collégiens touchés**

- 14 avril : plusieurs ateliers ont été proposés : un atelier photographique de portrait/lieu favori et un second atelier de partage libre de souvenir liés au territoire.
- 16 mai : Un atelier proposant aux collégiens de réfléchir sur plusieurs thématiques et créer leur propre projet autour du festival et / ou autour du collège. Ces fiches projets ont été exposées lors des Festiv'idées.
- le 20 juin : Un atelier scénographie a été proposé ayant pour objectif de les faire réfléchir à la scénographie du festival et aux mobiliers nécessaires pour la réalisation de leur projet.



- **2 rencontres avec les associations ont été réalisées : 20 personnes présentes soit 16 associations**

- le 16 avril: 2 ateliers participatifs ont été proposés : le premier ayant pour objectif de récolter des souvenirs sur les lieux phares. Cet atelier a fait l'objet d'une exposition. Le deuxième ayant pour objectif de faire réfléchir, à ce que ces associations pouvaient proposer dans le cadre du forum des associations qui a eu lieu lors de l'évènement.
- Le 17 mai : Cette rencontre ; plus pratique avait pour objectif de fixer la date et la manière dont ce forum allait se passer (inscription - représentations - horaires).

- **Plusieurs portraits d'habitants ont été réalisés**

du 14 au 17 avril : 7 personnes ont été interrogées sur leur métier et leur vécu à Saint-Ciers-sur-Gironde ; un vigneron, un ancien agent de la centrale, un maraîcher et plusieurs personnes étant nées à Saint-Ciers-sur-Gironde dans le but de valoriser les savoir-faire du territoire. Ces audios ont été diffusés lors de la manifestation.





LES PARTENARIATS

- **3 associations locales partenaires :**

- **L'association Résonances** qui a proposé plusieurs prestations théâtrales autour de visites chez l'habitant et une balade botanique agrémentée de contes et mythologies dans l'objectif de mettre en valeur les différents espaces de la commune.
- **L'association Nousautres** qui s'est investie plusieurs mois autour d'un projet intergénérationnel, avec les collégiens et l'EHPAD de Saint-Ciers-sur-Gironde, dans l'objectif de créer un film sur l'enfance à Saint-Ciers-sur-Gironde. Ce film a été présenté en ouverture du festival.
- **QKF** qui a accompagné le Collectif dans le cadre de l'organisation de la soirée du samedi et pour le booking des artistes.

- **7 partenaires institutionnels**

- **La commune de Saint-Ciers-sur-Gironde** qui a mis à disposition de l'équipe des locaux et leur réseau de partenaires, ainsi qu'un hébergement.
- **La communauté de communes de l'Estuaire** avec qui le Collectif Trois Tiers a organisé le forum des associations intercommunales : une première sur le territoire !
- **Terre d'oiseaux** qui a animé la balade à vélo et organisé la fête du miel.
- **Le collège Jean Monnet** qui a mis à disposition ses locaux lors du chantier participatif et lors du festival, mais qui a aussi facilité les échanges avec les collégiens et leurs parents.
- **La mission locale** qui a permis la mise en contact avec des jeunes du territoire afin qu'ils viennent participer au chantier de scénographie et au festival.
- **L'Iddac** qui a prêté du matériel scénique.
- **le SMICVAL** qui a mis à disposition des poubelles/bi-flux et a formé l'équipe à la gestion des déchets lors d'un festival.



LES PARTENARIATS

- **L'appel à 2 groupes d'artistes de musique locaux**

- Drink me
 - Les Crogs
-

- **Plusieurs habitants engagés**

- Sur le chantier participatif
 - Pour la mise à disposition d'hébergement & de matériels
 - Pour animer des activités type balades
 - Pour être bénévole lors du festival
-

- **Trois évènements locaux associés**

- La fête du miel ayant eu lieu le dimanche 11 septembre au port des Callonges
 - TRACE ; un festival local de théâtre, qui a participé à une partie de la programmation des Festiv'idées
 - Le forum des associations intercommunales
-

- **La participation de 6 entreprises du territoire**

- **Matériaux Nord Blayais** : qui a fourni des matériaux pour le chantier participatif.
- **Le garage Haussman Automobile et VB Automobile 33** : qui ont fourni des pneus pour la réalisation de la scénographie.
- **Super U** : qui a mis à disposition de l'équipe un camion ainsi que de la nourriture (200 paquets de chips - 200 bouteilles d'eau et 200 sandwiches) pour les bénévoles et les artistes.
- **Vien Gouté** : un foodtruck de Saint-Ciers-sur-Gironde qui a été associé à la démarche.
- **L'atelier des saveurs** : un foodtruck local, présent le samedi soir.
- **La confiserie Winterstein** : un stand de confiserie, barbe à papa, pêche aux canard, présente le samedi soir.
- **Le château Grand Renard** : pour une dégustation de vin du bourg local.
- **Un maraicher bio et local, Pierre Lapoumeroulie** : pour les fruits légumes.

LE CHANTIER PARTICIPATIF

- Le chantier participatif a eu lieu du dimanche 4 septembre au vendredi 9 septembre, impliquant 5 membres du Collectif Trois Tiers, 5 bénévoles permanents, 4 bénévoles plus ponctuels et une jeune de la mission locale. Pendant une semaine, il a été question de réaliser des tables, assises ainsi que la signalétique pour l'ensemble du festival. Ce chantier s'est réalisé au sein du collège Jean Monnet à Saint-Ciers-sur-Gironde, ce qui a permis aux collégiens de participer pleinement aux ateliers peintures sur le temps méridien. **Environ 100 collégiens ont pu participer aux ateliers méridiens.**



LA PROGRAMMATION POUR CÉLÉBRER LA RURALITÉ !



Dans l'objectif de co construction avec les habitants et acteurs locaux, la programmation s'est réalisée au gré des rencontres, les thèmes des conférences également. Ainsi, les participants ont pu retrouver les Epiciers de l'Estuaire; association du territoire, pour réaliser le repas du samedi midi, mais aussi la présence de la guinguette du port pour le dimanche midi, **des expositions et projections au cinéma basées sur des projets locaux**, et plusieurs témoignages d'habitants.

De plus, **plusieurs balades** ; à pied et à vélo ont été proposées lors de ce weekend pour découvrir des lieux emblématiques et/ou plus intimes à Saint-Ciers-sur-Gironde. Il était même possible de s'arrêter **chez les habitants** pour visiter l'atelier d'un ébéniste par exemple.

Étaient présents également à la programmation ; deux concerts, du théâtre, des représentations de danse, gym, karaté et orchestre lors du forum des associations et, pour clôturer ce beau weekend : un slam personnalisé !

PLUS EN DÉTAILS ...

SAMEDI 10 SEPTEMBRE

**10h00 OUVERTURE DES FESTIVITÉS !
ACCUEIL CINÉMA** ⓘ

PROJECTIONS CINÉ
AU CINÉMA

10h «NOS PETITES HISTOIRES»
Découvrez le film tourné par les élèves du collège Jean Monnet sur le sujet de l'enfance à Saint-Ciers. (45 min) avec Nous Autres & le collège.

A LA MÉDIATHÈQUE

10h45 «FAITES LE MUR» DE BANKSY
& Dans le cadre du sentier des arts, la médiathèque vous emmène dans le monde du street art. (2 séances - 1h30)

14h30 «NOS PETITES HISTOIRES»

EXPOS

**AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE
LA MÉMOIRE DE SAINT-CIERS**
Exposition déambulatoire visuelle et audio

**PLACE DU 11 NOVEMBRE
FRESQUE STREET ART**
Par ALBER

JEU DE PISTE POUR ENFANTS DANS LE VILLAGE
Docs à récupérer à l'accueil cinéma

**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE &
MUSÉE DE SAINT-CIERS**
AUTREFOIS **14h30 - 17h00**

VILLAGE DES ASSOS
AU CHÂTEAU LA MARTINIÈRE & AU GYMNASÉ

14h Discours des maires et accueil des nouveaux habitants

14h-18h Découvrez les stands et les associations du territoire. Participez au grand jeu avec des lots à la clef! Au programme, de la danse, de la gym, des lectures d'histoire, des concerts et plein d'autres surprises!

A TABLE !
AU VILLAGE DES ASSOS **BUVETTE**
11h00 - 15h Pic-Nique
avec Les Epiciers de l'Estuaire

CONCERTS
AU PARC DE LA MÉDIATHÈQUE

19h30 DRINK ME
Discours de Pierre Caritan, maire de Saint-Ciers-sur-Gironde

21h LES CROGS

22h30 DJ SET

THÉÂTRE & CONTES
AU CINÉMA

10h45 TRACE
BIENVENUE CHEZ L'HABITANT
Théâtre déambulatoire : Découvrez ce qu'il se cache derrière les habitations de Saint-Ciers-sur-Gironde! (1h)
avec Résonances & les habitants

AU COLLÈGE

18h30 LES TROIS PORTES DU PASSAGES, CONTE PAYSAGER
Découvrez trois contes fictifs inspirés de rencontres et du vécu des habitants du blayais. (1h)
avec Nous Autres & Visages Paysages (Coproduction IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde)

AU PARC DE LA MÉDIATHÈQUE
14h - 23h00 Foodtrucks sucrés et salés
Buvette **BUVETTE**

CONFÉRENCES
AU COLLÈGE

14h00 CONF'IDÉES 1
Assistez à une table ronde autour du sujet : « L'entrepreneuriat social la solution pour redynamiser les campagnes ? » (1h30)

16h00 CONF'IDÉES 2
Assistez à une table ronde autour du sujet : « La participation citoyenne : base essentielle de tout projet ou simple poudre aux yeux ? » (1h30)

LA PROGRAMMATION POUR CÉLÉBRER LA RURALITÉ !



DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

BALADES COMMENTÉES

10h15 BALADE À VÉLO SUR LE MARAIS

Découvrez les secrets du marais à travers une balade de 20km à vélo. - Location de vélos possible - sur réservation au : 06.84.59.50.54 (nombre de place limité). (2h30)

Départ Terres d'oiseaux (port des Callonges)



10h30 TRACES

BALADE BOTANIQUE

Une paysanne herboriste, un animateur nature, une paysagiste, un ébéniste ... laissez vous embarquer par les habitants du territoire pour une balade à la découverte d'une forêt humide (comestible !) au coeur du village. (2h)

Départ Château de la Martinière avec Résonances

CONFÉRENCE & RESTITUTION

PORT DES CALLONGES

15h CONF'IDÉES 3

Venez assister à une table ronde autour du sujet : « Vivre l'Estuaire, Réalité et Perception » (1h30)

16h30 PERFORMANCE SLAM

Il aura assisté aux deux jours de festival et c'est en slam qu'il restituera ce qu'il a vu ! Venez assister à l'impro de Fleyo ! (30min)

A TABLE ! DEVANT LE CINÉMA

10h PETIT DEJ' AU MARCHÉ

Cabane ô initiatives

PORT DES CALLONGES

12h DEJEUNER À LA GUINGUETTE

à la guinguette du port !

ET FOODTRUCKS



FÊTE DU MIEL
14h - 18h

A TERRE D'OISEAUX

Comme chaque année, Terres d'Oiseaux met à l'honneur le miel et les abeilles, à l'occasion de sa grande Fête du Miel. De nombreuses animations pédagogiques vous feront découvrir le monde merveilleux des abeilles..

RETOUR SUR CETTE SECONDE ÉDITION

Ces deux journées festives se sont déroulées dans les meilleures conditions grâce au **support de la mairie de Saint-Ciers-sur-Gironde**, à son appui logistique et à **notre belle équipe de bénévoles**. **Merci à vous tous !**

Pour cette seconde édition, notre programme s'est construit autour de conférences-débats; les **conf'idées de la ruralité**, des **spectacles artistiques**, des **concerts**, des **rencontres avec l'habitant**, et des balades théâtralisées avec en parallèle des activités ludiques pour adultes et enfants.



LES CONF'IDÉES DE LA RURALITÉ

Avec un public complet, très réactif et impliqué, nos intervenants ont échangé autour de leurs expériences en milieu rural. Plusieurs thématiques ont été abordées autour des innovations économiques et sociales sur les territoires ruraux, mais aussi des initiatives individuelles, collectives ou politiques. Des participations très riches ont laissé place à plusieurs débats nécessaires pour découvrir les différentes visions qui entourent la ruralité. Trois conférences ont animé le festival.

Conf'idées 1 : L'entrepreneuriat social la solution pour redynamiser les campagnes ?

La première conférence, animée par **Mathieu Joerger**, chargé de mission ESS pour la Gironde et Lot-et-Garonne à la Région Nouvelle-Aquitaine, a amené des discussions autour de la place de l'économie sociale et solidaire dans la redynamisation des territoires ruraux et centres-bourgs, à travers l'exemple des projets sur la communauté de communes de l'Estuaire mais aussi des projets ailleurs en Gironde.

Maud Caruhel, vice Présidente en charge de l'ESS, de l'insertion, de l'économie circulaire et des déchets à la Région Nouvelle Aquitaine ; **Louis Cavaleiro**, conseiller départemental, maire d'Etauliers et vice-président au développement économique pour la communauté de communes de l'Estuaire ; **Elise Depecker**, directrice d'ATIS ; **Glyn Goodall**, président de l'association "Les Epiciers de l'Estuaire" et **Nora Kleinbub**, salariée du tiers-lieu "La Tête au toit" étaient présents pour cette table ronde.

Ce temps d'échanges, qui a réuni une quinzaine de participants, a permis de mettre en avant l'enjeu de stabiliser les modèles économiques des projets ESS, notamment à travers l'exemple des "Epiciers de l'Estuaire" et de la "Tête au toit", afin que ces derniers se pérennisent et s'ancrent réellement sur le territoire. La table ronde a permis aussi de mettre en avant les besoins d'accompagnement, au plus près des acteurs, à travers l'expérience du programme "Entreprendre la ruralité" mais aussi dans les réflexions actuelles menées par la CCE et la Région Nouvelle-Aquitaine.



Conf'idées 2 : La démarche participative : base essentielle de tout projet ou simple poudre aux yeux ?

Pour la seconde conférence, **Marion De Lajarte**, coordinatrice du Collectif Trois Tiers, a donné la parole à **Pierre Caritan**, maire de St-Ciers-sur-Gironde et vice-président de la CCE chargé de l'enfance et de la jeunesse ; **Céline Goeury**, conseillère départementale, déléguée à la citoyenneté et la laïcité et 1ere adjointe au maire de Latresne ; **Jean-Yves Pineau**, directeur des Localos et Yann Vandembroucke bénévole-administrateur du Collectif Trois Tiers.

Cet échange, qui a réuni environ 30 participants, s'est fait autour de la démarche participative en milieu rural.

Les différentes interventions et débats avec le public ont permis de mettre en avant le besoin d'espaces de co-construction de projets entre citoyens et élus, le rôle d'acteurs tiers dans la démarche participative et l'enjeu des règles et du cadre à poser au préalable de la mise en place d'une démarche participative pour que celle-ci soit pertinente et serve au mieux le projet.





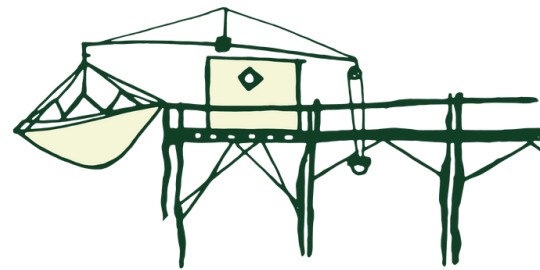
Conf'idées 3 : Vivre l'Estuaire - Réalités et perceptions

La dernière conférence de notre cycle des Conf'idées de la ruralité, a accueilli **François Cougoule**, urbaniste à l'A'Urba, comme animateur ; **David Desouza**, membre de l'association "Nous autres" ; **Coco Martin**, pêcheur sur l'Estuaire ; **Florian Sarrazin**, directeur de Terres d'Oiseaux et **Yoann Gauchery**, exploitant céréalier des marais, pour discuter autour des différentes pratiques autour de l'Estuaire de la Gironde et l'avenir de ce vaste territoire.

Avec leurs expériences, ces intervenants ont témoigné de l'évolution de l'Estuaire, tant dans les usages et activités pratiquées, qu'autour des enjeux environnementaux et de la biodiversité présente.

Entre le passé des ilouts, les pratiques de pêche qui ont évolué, le développement d'une activité agricole mais aussi de valorisation de la nature auprès d'un public jeune et touristique, l'Estuaire de la Gironde évolue. Le public, qui a rassemblé une trentaine de participants, a aussi pu échanger avec les intervenants autour de l'enjeu de la préservation de cet espace et ses activités face au changement climatique.





LE FORUM DES ASSOCIATIONS

En parallèle des 2 premières conférences, s'est déroulé le forum des associations intercommunales qui avait sa propre programmation.

Au programme ...

Représentations - sur scène - Château Martinière

- **14h - 14h30** : Démonstration de danse par *Rythm'n'Dance*
- **15h - 15h15** : Démonstration de Kata et combats par *Karaté Saint-Ciers*
- **15h30 - 16h** : Concert par *Orchestre à Plectres des Coteaux de Gironde*
- **16h30 - 16h45** : Performance artistique par *Bon'Arts*
- **16h50 - 16h55** : Démonstration de savate forme par *Athletic boxing club*
- **17h - 17h25** : démonstration de gym par *Saint-Ciers Gym et marche*
- **17h30 - 17h50** : Concert par *l'Ensemble Orchestral de Marcillac*
- **18h00 - 18h15** : démonstration de majorettes par *Nord Gironde Majorettes Estuaire*

Ateliers participatifs - rendez-vous aux stands

- **14h15 - 15h15** : Atelier lecture d'histoires merveilleuses par *les champs du possible* : pour les enfants de moins de 10 ans
- **15h30 - 16h15** : Atelier Qi Gong par *EQUILIBRE*

Retrouvez également aux stands en continu

- **Au gymnase** : du tir à l'arc, du basket, de la boxe, du badminton, des jeux de société, du karaté, du ping pong, du foot, de la chorale
- **Au château Martinière** : des jeux pour découvrir le handicap, de l'art plastique, des exercices d'informatique, des essais pratiques sur rameur, des présentations d'instruments



LES PROJECTIONS & AUTRES ANIMATIONS

- **"Nos petites histoires"** : La journée du samedi a commencé avec la projection de "nos petites histoires" réalisé par l'association Nousautres et le collège, autour du thème de l'enfance à Saint-Ciers et impliquant l'Ehpad.



- **Le film "Faites le mur" de Banksy** : en rapport avec le mouvement des sentiers des arts et une fresque peinte quelques jours en amont sur un mur de la ville.
- **Balades chez les habitants** avec la participation d'une troupe de théâtre ; Résonances. Elle a permis de rencontrer un ébéniste et une maison qui accueille du woofing. Ainsi, qu'une balade à vélo pour découvrir les marais.





- "Les trois portes du passages" : un conte paysager conté par l'association Nousautres et qui est basé sur les témoignages des habitants du Blayais.



Des jeux en bois, une visite continue de deux musées, et un jeu organisé pour visiter la ville étaient aussi présents à la programmation, pour satisfaire les plus nombreux d'entres nous.

LES CONCERTS

Enfin, la journée du samedi s'est clôturée avec la venue de deux groupe girondins : Drink me et les Crogs qui ont su faire danser les participants autour de chants celtiques et pop !



EN PHOTOS !



BALADE CHEZ
L'HABITANT AVEC
L'ASSOCIATION
RÉSONANCES

[CRÉDIT PHOTO : PIERRE
PLANCHENAUT]



EN PHOTOS !



BALADE BOTANIQUE
AVEC L'ASSOCIATION
RÉSONANCES & UNE
HERBORISTE

[CRÉDIT PHOTO : PIERRE
PLANCHENAUT]



EN PHOTOS !



LE FORUM DES ASSOCIATIONS AVEC LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DE L'ESTUAIRE



EN PHOTOS !



LE SLAM & LA SOIRÉE
DU SAMEDI SOIR



LES CHIFFRES CLEFS



16 intervenants sur les conf'idées de la ruralité

6 entreprises locales

31 bénévoles

2 associations locales ayant proposé un projet au sein du festival

2 groupes de musique locaux

1 troupe de théâtre

2 jeunes de la mission locale

7 institutions partenariales

Plus de 250 participants à la démarche participative dont une centaine de collégiens

1 slameur 1 conteur

26 associations présentes au forum

90 participants à la journée / 170 participants à la soirée



CHARGES

Achat Petits matériel (chantier participatif).....	182
Location scénographie	776
Techniciens.....	600
Artistes :.....	11 378
Communication ;.....	1063
Achat matière première :.....	1491
Défraiement :	326
Assurance	214
Adhésion Iddac.....	200
Autres.....	97

TOTAL DES CHARGES : 16 327

PRODUITS

Communauté de commune.....	2000
Recette bar.....	811
Commune.....	2500
Département.....	6400
mécénat / crowdfunding.....	400
Iddac.....	750

TOTAL DES PRODUITS : 12 861

RESULTAT : - 3464



LE RETOUR DES ORGANISATEURS

CONCERNANT LE FINANCEMENT

- Le crowdfunding ainsi que le mécénat / sponsoring auraient pu être lancé bien en amont de ce qui a été fait. Lors de l'étape de la rencontre ; il aurait été possible d'engager davantage les commerces de proximité, en leur proposant de mécéner le festival, et ainsi davantage les engager dans la démarche. Cela aurait également permis d'assurer le financement des actions en raison de l'incertitude des accords de subventions.
- Il est préférable de toujours associer les acteurs financiers publics en amont, lorsqu'on réalise plusieurs dossiers de subventions afin d'être orienté au mieux et entretenir un bon relationnel avec le personnel.
- C'est la soirée avec concerts qui a finalement amené au déficit ; la question est ici de savoir pour la prochaine édition, s'il est nécessaire de conserver ce format. En effet, il pourrait être question de réaliser un événement plus simple avec un seul concert qui se terminerai plus tôt, faisant office de clôture et évitant les dépenses liées aux artistes et à la scénographie ; location et techniciens.

CONCERNANT L'ESPACE ET LA LOGISTIQUE

- Trois espaces principaux avaient été sélectionnés pour réaliser les animations. Cependant, cette décision a amené beaucoup de logistique entre les différents lieux et a pu poser problème pour les personnes à mobilité réduite. Il pourrait être prévu de tout rassembler à un seul endroit. Cependant, afin de rester dans l'objectif de valoriser un village et non un unique espace; des balades pourraient partir de ce point central afin de faire découvrir les différents lieux de la commune.

CONCERNANT LES BENEVOLES

- Intégrer davantage les bénévoles du Collectif Trois Tiers en amont de la démarche afin de soutenir le/la salarié.e en charge de l'organisation.

CONCERNANT LES PARTENARIATS

- Il est important de bien réfléchir aux **conditions et engagements de chacun des partis** dans un partenariat. En effet, beaucoup de temps a été alloué à l'organisation du forum des associations intercommunales. Cette charge de travail aurait pu être mieux partagée entre les différentes instances. En effet, il aurait été question de permettre à la CCE de davantage s'impliquer dans l'organisation, et permettre une mutualisation, en terme de communication et de visibilité. Or, le cadre n'ayant pas été posé, l'organisation de ce forum est revenue à l'entière charge de l'association du Collectif Trois Tiers. C'est également valable concernant la commune accueillante : avec davantage d'appui de la part des élus et d'un service technique lors du festival.
- Par ailleurs, les Festiv'idées se sont associés à l'événement de la fête du miel qui a eu lieu le dimanche au port des Callonges. Il aurait pu être intéressant de mieux mettre en valeur ce partenariat en indiquant la fête du miel sur notre affiche et inversement. De plus, nous aurions également pu réfléchir à tenir une buvette le dimanche, et avoir davantage de recettes.

CONCERNANT LA COMMUNICATION

- Il serait nécessaire de simplifier la communication en mettant davantage les éléments de la programmation en valeur. En effet, l'affiche "Festiv'idées", peut ne pas parler aux habitants ; cela ne met pas en valeur qu'il y a des concerts, du théâtre, ou un forum des associations par exemple.
- Mieux indiquer les horaires du festival ; en effet hors la communication sur les réseaux, les affiches et flyers ne précisaient pas l'heure de début et de fin du festival.
- Elaborer une signalétique plus imposante ; en effet les éléments de signalétique étaient peu visibles bien que nombreux. Pour la prochaine édition il pourrait être intéressant de grouper les panneaux, la décoration, et avoir également, moins d'espaces à indiquer*.