

# ENTREPRENDRE LA RURALITÉ EN HAUTE GIRONDE



RÉSIDENCE DU 14 MAI AU 20  
MAI 2022



# SOMMAIRE

## PRÉAMBULE - ENTREPRENDRE LA RURALITÉ

### 1. OBJECTIF DE LA RÉSIDENCE

- 1.1 CONTEXTE ET OBJECTIFS GÉNÉRIQUES
- 1.2 LE TERRITOIRE D'ACCUEIL : SAINT-CIERS-SUR-GIRONDE ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ESTUAIRE
- 1.3 TROIS AXES DE TRAVAIL POUR CETTE RÉSIDENCE

### 2. MÉTHODOLOGIE ET PROGRAMME DE LA RÉSIDENCE

- 2.1. RAPPEL DE LA MÉTHODE
- 2.2. ÉTAPE 1 : L'ITINÉRANCE
- 2.3. ÉTAPE 2 : LA RÉSIDENCE
- 2.4. LA CLÔTURE

### 3. ZOOM SUR LES ATELIERS

- VALORISER ET FAIRE DÉCOUVRIR LE TERRITOIRE DE L'ESTUAIRE : SA DIVERSITÉ, SON HISTOIRE ET SES PAYSAGES
- CONSOMMER ET PRODUIRE LOCAL ET RESPONSABLE (AGRICULTURE, SANTÉ, ZÉRO DÉCHETS, MONNAIE LOCALE, ETC...)
- ANIMER LA VIE SOCIALE ET LOCALE, TRAVAILLER SUR L'INCLUSION ET LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL
- CO-CONSTRUIRE UN PROJET ET UNE OFFRE CULTURELLE POUR TOUS, EN LIEN AVEC LE TERRITOIRE

### 4. TYPOLOGIE DES PARTICIPANTS/ PROJETS ET SUITES

### 5. PRIORISATION DES PROJETS À ACCOMPAGNER

# Préambule

## ENTREPRENDRE LA RURALITÉ

### LE PROJET - L'AMBITION DU PROGRAMME

Entreprendre la ruralité est un projet co-porté par des acteurs de l'Economie Sociale et Solidaire, professionnels de l'accompagnement qui partagent la conviction qu'aucun territoire rural n'est au bout de son histoire et que derrière chaque citoyen.ne, fonctionnaire, élu.e, dirigeant.e associatif.ve, entrepreneur.e, sommeille un.e entrepreneur.e de territoire.

Ce consortium est composé de 3 structures : ATIS, PLOUCS et le Collectif Trois Tiers avec pour chef de file ATIS.

Le programme, proposé dans le cadre d'Entreprendre la ruralité, se déroule sur 3 années sur quatre bassins de vie, situés dans les départements suivant : Dordogne, Gironde, Landes, Lot et Garonne. Le projet débute avec une première phase exploratoire permettant de cibler les bassins de vie prioritaires pour mobiliser les entrepreneurs et de produire des idées de concepts, de projets innovants centrés sur les besoins spécifiques du territoire. Il s'agira ensuite de concevoir un programme d'accompagnement sur mesure pour permettre aux entrepreneurs et aux projets d'émerger et de s'incarner durablement dans le temps sur le bassin de vie ciblé.

#### OBJECTIFS :

- Accompagner les citoyens, acteurs publics, entreprises engagées et l'ensemble des parties prenantes dans le territoire cible à révéler les opportunités pour dynamiser le potentiel entrepreneurial ;
- Créer une dynamique coopérative d'accélération de projets entrepreneuriaux sur ce territoire rural ;
- Accélérer le passage à l'action, la co-construction entre acteurs et le déploiement de solutions qui ont fait leurs preuves ;
- Mixer les formats d'accompagnement pour déployer en proximité une offre souple et adaptée (création, reprise, coopération).



# ATIS & ÉMERGENCE PÉRIGORD

L'Association Territoire Innovation Sociale (ATIS) accompagne depuis plus de 10 ans l'émergence et le développement d'entreprises et de projets d'innovation sociale en Nouvelle-Aquitaine. Elle est aujourd'hui présente dans 7 départements de la Nouvelle-Aquitaine.

Depuis 2018, en Dordogne, ATIS s'est associée à la coopérative d'Activité et d'Emploi Coop Alpha et à France Active Nouvelle Aquitaine, pour créer un incubateur de projet territorial d'économie sociale et solidaire baptisé « Emergence Périgord ». Aujourd'hui, c'est une centaine de projets répartis sur toute la Dordogne qui ont pu être accompagné par l'incubateur.

Fort de cette connaissance de territoire, l'association a identifié un certain nombre de freins à l'entrepreneuriat en milieu rural et a souhaité travailler de façon plus précise sur les façons de les lever pour redynamiser ces territoires à l'échelle de 4 de ses départements d'implantation. C'est donc dans cette optique que l'association a souhaité initier le programme « Entreprendre la ruralité » avec le collectif Trois Tiers et l'incubateur territorial PLOUCS dans Landes.

Lien vers le site internet d'ATIS : <https://atis-asso.org/>



## PLOUCS

L'association PLOUCS (Projets Locaux Ouverts Utiles Collectifs et Solidaires) a pour objet de contribuer au développement de l'économie sociale et solidaire prioritairement sur le territoire des Landes. C'est un réseau d'acteurs landais de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), porté par des valeurs de coopération et d'utilité sociale, et la volonté de voir le territoire se développer à travers les enjeux de l'ESS.

Lien vers le site internet de PLOUCS : <http://ploucs.fr/>



# LE COLLECTIF TROIS TIERS

Le Collectif Trois Tiers, basé en Gironde et fondé en 2016, réunit des professionnels du territoire (urbanistes, paysagistes, architectes...) tous animés par une conviction : il est possible de redynamiser les territoires ruraux en s'appuyant sur ses habitants et les ressources locales. En créant des espaces de rencontre nous nous proposons de révéler et d'accorder les possibles au service de projets collectifs.

À travers nos divers projets, nous avons à cœur de proposer aux territoires ruraux des méthodes d'accompagnement participatives, inclusives et décalées mêlant temps conviviaux et festifs aux ateliers de travail.

## NOTRE DÉMARCHE

### 1. LA RENCONTRE

Prendre le temps de découvrir le territoire et ceux qui le font vivre. Comprendre et connaître les enjeux locaux, s'imprégner de la mémoire collective.

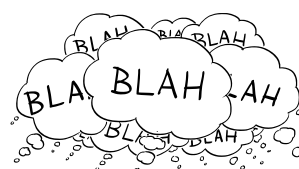


### 3. L'UTOPI'S ACTION

Accompagner leur implication et le passage à l'action dans le cadre d'un micro projet et de chantiers participatifs !



### 2.



### LE REV' EXPÉRIMENTER

- Recueillir les envies, souhaits, rêves et utopies des habitants pour leur territoire (court terme et long terme).
- Créer un cadre émancipant qui favorise la projection et permet aux habitants de définir les bases d'un projet collectif (celui de l'utopis'action).

# I. OBJECTIF ET CONTEXTE DE LA RÉSIDENCE

---



# CONTEXTE ET OBJECTIFS GÉNÉRIQUES

La Fondation Entreprendre, AG2R LA MONDIALE, le fonds de dotation Terre & Fils et la Fondation RTE, ont lancé en mars 2021, un appel à projets « Entreprendre la ruralité ».

Ce programme vise à dynamiser les territoires ruraux en faisant émerger des dispositifs d'accompagnement à la création et au développement d'entreprises ayant un impact économique, social et environnemental local. Doté d'un soutien financier global d'1 million d'euros sur 3 ans, le programme accompagne quatre projets d'envergure implantés au coeur des territoires, dont celui co-porté par ATIS, PLOUCS et le collectif Trois Tiers. L'objectif : faire émerger des solutions d'accompagnement et de nouvelles initiatives entrepreneuriales.

À la jonction entre le diagnostic territorial, phase exploratoire (octobre 2021 - mars 2022) et le passage à l'action, création du programme d'accompagnement adapté (octobre 2022), les résidences incarnent un moyen pour l'équipe d'ATIS et du Collectif Trois Tiers de mobiliser, sur les mêmes temps, une grande diversité de publics et de profils, tout en créant les conditions de l'échange et du partage avec les acteurs locaux.

Cette phase de transition événementielle incarne le lancement de la démarche sur le territoire et permet son appropriation par les acteurs locaux. Elle permet également à ATIS de construire un programme d'accompagnement ad-hoc, adapté aux besoins du territoire de manière concertée.

En habitant les territoires, il s'agit de mobiliser largement la population, les entreprises du territoire, les associations, élus et partenaires institutionnels dans la démarche "Entreprendre la ruralité". Faire connaître le dispositif, en partager les enjeux et démocratiser la notion d'entrepreneuriat de territoire en le rendant accessible à toutes et tous et inclusif.

Notre méthodologie vise à révéler les potentiels entrepreneurs et les opportunités d'entreprendre, échanger sur les besoins, mobiliser les partenaires et susciter l'envie d'entreprendre et de s'investir au sein de projets à haut impact social, solidaire ou écologique, répondant aux enjeux de territoire tout en créant les conditions de la coopération entre les acteurs. Dans chaque résidence, la dynamique "Entreprendre la ruralité" est incarnée par l'occupation d'un lieu dit Totem, espace vacant à valoriser. Ce lieu est l'occasion pour citoyens et partenaires d'identifier le programme, mais il est également l'opportunité de repenser son avenir par le projet en lui-même.

#### 4 grands objectifs en résidence :

- Fédérer une communauté d'habitants et d'acteurs autour de l'émergence de nouveaux projets ;
- Revaloriser un espace vacant sur une commune afin d'en faire un lieu totem des futurs projets et du futur programme d'accompagnement ;
- Valoriser, diffuser et partager les savoir-faire locaux et la mémoire du territoire ;
- Faciliter l'émergence d'idées de projets pouvant être accompagnés, par la suite, dans les parcours d'accompagnement.

# 1.2

## LE TERRITOIRE D'ACCUEIL : LA COMMUNE DE SAINT-CIERS- SUR-GIRONDE

### CONTEXTE

Situé à l'extrême nord du département de la Gironde, sur la rive droite de l'estuaire, le territoire du Nord Gironde se compose de 4 EPCI (les communautés de communes de Blaye, de l'Estuaire, du Grand Cubzaguais et Latitude Nord Gironde).

L'équipe a choisi de focaliser l'implantation du programme Entreprendre la ruralité sur la communauté de commune de l'Estuaire, située en Zone de Revitalisation rurale et dont la commune centre, Saint-Ciers-sur-Gironde vient d'être labellisée "Petite Ville de Demain". Situé en bordure de l'estuaire de la Gironde et du département de la Charente Maritime, le territoire de la CCE s'étend sur une superficie de 25 452 hectares et compte plus de 15 460 habitants. Il fait face depuis plusieurs années à trois problématiques clés et intrinsèquement liée : un tissu économique très spécialisé, un taux de chômage et de pauvreté en constante augmentation.

Les enjeux identifiés au niveau local sont : le maintien d'emplois productifs, le développement de l'économie présentielle, notamment grâce au tourisme, la montée en qualification et insertion des populations.

La commune centre, Saint-Ciers-sur-Gironde est une commune de 3166 habitants (estimations INSEE de 2015) située directement sur l'estuaire de la Gironde, elle dispose d'un accès direct au port des Callonges. Son territoire, dont une majeure partie est encore actuellement marécageuse à fait l'objet d'une exploitation agricole intense jusque dans les années 1982 dont il a tiré ses richesses : joncs du blayais, culture des asperges mais aussi et surtout viticulture.

Dans les années 1980, l'implantation de la Centrale Nucléaire du Blayais à Braud-et-Saint-Louis donne à Saint-Ciers une impulsion économique et démographique, le nombre d'habitants passe de 2900 en 1982 à 3166 aujourd'hui, d'une population issue majoritairement des professions agricoles à une population employée dans le secteur tertiaire.

Entre coteaux et prairies humides, forêts et vignobles, cette petite cité conserve son rôle de chef lieu de canton, centre viticole et pôle commercial influent sur une partie du Blayais. Elle reste toutefois fortement soumise à l'impact économique de sa proximité, mais aussi de son éloignement de la métropole Bordelaise.



# 1.3

## TROIS AXES DE TRAVAIL POUR CETTE RÉSIDENCE

### ANIMER ET CLÔTURER LE DIAGNOSTIC DE TERRITOIRE AUPRÈS DES CITOYENS

*En impliquant tous les publics du territoire : partager des enjeux, créer les conditions du dialogue*

Entre fin 2021 et début 2022, l'équipe d'ATIS, en partenariat avec le Pays Périgord Vert et la communauté de communes Périgord Limousin, a travaillé sur la récolte d'éléments de diagnostic territorial caractérisant ainsi les enjeux locaux sur la thématique de l'entrepreneuriat, des savoir-faire, des ressources locales etc...

La résidence du Collectif Trois Tiers, par la réalisation d'ateliers thématiques avait pour objectif d'amender ce diagnostic papier en créant les conditions du partage des enjeux par les divers publics concernés : citoyens, institutionnels, associatifs etc...

D'autre part, par la présence des membres du collectif identifiés en continu sur le territoire, l'objectif était de faire vivre ce diagnostic, de l'animer et de créer une émulation autour de la démarche "Entreprendre la ruralité" et le projet de l'incubateur ATIS auprès d'un large public.

### FAIRE ÉMERGER DES IDÉES DE COOPÉRATIONS

*Engager une démarche de coopération tous publics et/ou révéler des opportunités de projets/des porteurs de projets*

Deuxième objectif de la résidence : créer les conditions de l'échange entre les publics, dont les institutionnels et les personnes plus éloignées des questions d'entrepreneuriat, en favorisant l'émergence d'idées partagées au service du territoire.

En allant au delà du diagnostic et en proposant des ateliers d'idéation collective, notre objectif est de faire passer les participants du constat, partage des enjeux à l'implication et à la coopération.

Ces moments de réflexion et d'idéation collective, faisant fi des barrières hiérarchiques existantes, mobilisent chacun des parcours personnels des participants dans un cadre coopératif favorisant ainsi la créativité et l'émergence d'idées complètes et originales.

Ce qui ressort de ces idéations ce sont des projets, fous ou plus terre à terre, matures ou jeunes, porté par des individus, des groupements ou totalement fictifs, mais tous sont issus de réflexions collectives et inscrits dans le cadre des enjeux de territoires.

# 1.3

## TROIS AXES DE TRAVAIL POUR CETTE RÉSIDENCE

### INCARNER UN ESPACE DÉDIÉ À LA DÉMOCRATIE CITOYENNE AU CENTRE DE LA COMMUNE

*Coup de projecteur sur la démarche de démocratie participative à Saint-Ciers-sur-Gironde*

Chaque résidence fait l'objet d'un chantier participatif visant à mettre en lumière un lieu totem qui incarne la démarche.

A Saint-Ciers-sur-Gironde, en concertation avec la mairie et dans le cadre du programme "Petite Ville de Demain" le choix de l'équipe s'est focalisé sur l'espace de la "Cabane ô initiatives".

Depuis Mars 2022, la commune a lancé une grande démarche d'implication citoyenne, fil rouge de l'élaboration du programme "Petite Ville de Demain". Celle-ci est notamment incarnée par la mise en place d'un comité citoyen **ouvert à tous** et par la création de l'espace de la "Cabane ô initiative" située sur la place du marché en face du cinéma Le Trianon (place du 8 mai 1945). Cette cabane, animée tous les dimanches de 10h à 12h, est l'occasion pour les associations et citoyens de tenir des permanences, d'échanger, de boire un café, de parler projet ou simplement de se retrouver autour d'une bonne recette.

Pendant une semaine, il s'agissait ainsi d'agrémenter cet espace dédié à la démocratie citoyenne sur Saint-Ciers via du mobilier adapté à la discussion, à l'échange, au partage informel ou autres manifestations sur la voie publique (concerts, expositions etc...).

Dans le même temps, l'occupation de cet espace, animé lors des jours de marchés mais habituellement voué à un simple usage fonctionnel de parking, a permis à l'équipe de formaliser un possible changement d'usage pour ce lieu public.



## 2. MÉTHODOLOGIE ET PROGRAMME

---

# 2.1

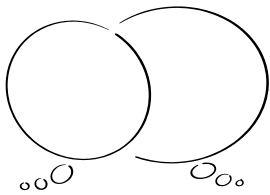
## RAPPEL GLOBAL DE LA MÉTHODE

### ETAPE 1 : LA PHASE D'ITINÉRANCE

Trois premiers jours sur le territoire de chaque communauté de communes afin de rencontrer et échanger avec les acteurs clés du territoire, les figures locales et les anciens sur les thèmes de la mémoire et des savoirs faire locaux, tout en mobilisant pour la deuxième étape.



### ETAPE 2: LA RÉSIDENCE



La présence continue pendant 7 jours sur une ou plusieurs communes d'accueil avec l'organisation d'ateliers d'émergence des besoins et des idées de projets pour toutes les générations, des ateliers pour susciter l'envie d'entreprendre et sensibiliser à l'entrepreneuriat de territoire et des chantiers participatifs de revalorisation d'un local vacant pour en faire le lieu « totem » de ce projet.

### LA CLÔTURE FESTIVE ET CRÉATIVE



La résidence s'achève sur un temps fort afin de présenter à tous le chemin parcouru, fédérer tous les usagers du territoire, co-construire ensemble les activités économiques de demain et pouvoir enclencher le dispositif d'accompagnement porté par ATIS. Il s'agit de faire (re)découvrir le territoire autrement, de valoriser les savoir-faire locaux, le patrimoine du territoire.

Ces temps conviviaux sont l'occasion de créer des premiers liens et de favoriser la rencontre entre ceux qui ne se connaissent pas forcément mais vivent sur le même territoire.



# 2.2 ETAPE 1 : L'ITINÉRANCE

## LES ENTRETIENS DE MÉMOIRES

Objectif : Echanger avec les figures locales autour de la mémoire du territoire, des savoir-faire anciens, de leur vision du territoire. Capitaliser sur la mémoire collective et obtenir des éléments de compréhension du territoire. Créer un cadre de confiance et se nourrir du passé.

Nombre de personnes rencontrées : 8

- Francis Joubert, viticulteur : La viticulture, la polyculture, l'asperge, le Marais, la vie dans le bourg, les fêtes et le cinéma d'hier et d'aujourd'hui.
- Jean-Louis Cailleau, agriculteur : Le métier d'agriculteur, la culture de l'asperge, le quartier des ferrées et le bourg de St Ciers d'hier et d'aujourd'hui et la chasse à la tonne.
- Mr et Mme Landreau, retraités : L'histoire de St Ciers et de leur commerce, de la pâtisserie à la papeterie . Les spécificités de ce territoire, les grandes foires et les changements induits par la construction de la Centrale Nucléaire à partir de 1976.
- William dit Coco Martin, pêcheur : l'Estuaire, le port des Callonges, la pêche, les enjeux actuels autour du métier de pêcheur et de l'évolution des pratiques.
- Janine Mornon, conservatrice : Le patrimoine local et les musées, la culture du jonc et les commerces d'hier à aujourd'hui.
- Vincent Potier, Maraicher : Le métier de maraicher, la culture raisonnée, l'évolution des festivités à St Ciers, le marché de Braud et l'inquiétude des jeunes.
- Jacky Vié, retraité : Les évolutions liées à l'arrivée de la centrale sur le territoire, les spécificités patrimoniales.



De gauche à droite / Haut vers bas : Francis Joubert, Coco Martin, Janine Mornon, Jean-Louis Cailleau, Jacky Vié, Mr et Mme Landreau

### Valorisation :

- Exposition sonore (voir annexes)
- Portraits d'habitants

# 2.2 ETAPE 1 : L'ITINÉRANCE

## L'ATELIER DES ASSOCIATIONS

Objectif : Créer un premier échange avec les relais associatifs locaux, travailler sur la mémoire collective et les savoir-faire, identifier les lieux emblématiques du territoire et construire le programme de la résidence (dates, horaires, contenu).

Nombre de personnes présentes : 35

Qui : Christophe Sensacq, Angélique et Régis Billet, Sandra Fave, Iris Mattscheck et Véronique Seguin, Emmanuel et Eva, Glyn Goodall Viviane Louis-dit-Trieau, Jocelyne Manon, Fabienne Michaud, Bernard Desclaus, Jeniyfer Soulard, François Longe, Audrey Caillier, Albert Furlan, Lydie Fratant, Christelle Blondeau, Loic Ciss, Laurence Lagarestre, Thierry Dupuis, Joelle Blanchard, Vanessa Duret, Pierre Caritan, Laurent Darquay, Margaux Lega.

Valorisation :

- Exposition visuelle (verbatim écrits et photographies)
- Spectacle d'improvisation

## LES MICROS TROTTOIRS

Objectif : Sonder les populations locales, échanger autour de leur vision du territoire, de leurs envies, de leur rapport à l'entrepreneuriat, se présenter. Créer un cadre de confiance.

Nombre de personnes interviewés : 31

- 23 commerçants
- 8 chaland

Valorisation :

- Exposition sonore
- Spectacle d'improvisation



Vincent Potier

# 2.3 ETAPE 2 : LA RÉSIDENCE

## LES TEMPS FORTS DE LANCEMENT !

Objectif : ouvrir le regard des participants, passer du passé à l'avenir, rendre possible et lancer la démarche de la semaine. Créer un cadre de confiance propice à l'échange et à l'émergence d'idées collectives.

### Samedi 14 mai

L'expo sur la mémoire :  
(en continu toute la semaine)

- 8 portraits d'habitants : photos et audio
- Photos anciennes du bourg de Saint-Ciers-sur-Gironde
- Sélection de photos des lieux emblématiques choisis par les habitants
- 30 audios de Micro trottoir sur : les pépites du territoire, les engagements associatifs etc...



### Dimanche 15 mai

Le spectacle de lancement

Un spectacle d'improvisation sur les mémoires de Saint-Ciers-sur-Gironde et les savoir-faire locaux

Nombre de participants : 20

# 2.3

## ETAPE 2 : LA RÉSIDENCE

### L'ATELIER COLLÉGIENS

#### Objectif :

Amender et clôturer le diagnostic réalisé par ATIS au lancement de la démarche avec la prise de pouls des jeunes du territoire. Intégrer le public jeune dans la démarche participative.

#### Méthode :

L'idéation : proposer une idée folle autour d'une thématique au choix :

- 1- Atelier urbanisme éphémère : réflexion sur l'espace devant le collège
- 2- Projet qu'ils aimeraient voir sur le territoire (skatepark - autre)
- 3- Projet qu'ils aimeraient mener au sein du collège (potager / ruche / autre)
- 4- Transition écologique
- 5- Programmation pour le festival : imaginez votre festival sur le territoire

Une fiche projet en format A1 était à leur disposition pendant l'atelier afin de mettre en forme leurs idées autour de différentes questions : quel projet ? Où se passerait-il ? Comment se mettrait-il en place ? Avec quels moyens (humains, financiers...) ? Avec qui ? Et pour qui ? Pour quels objectifs ?

Nombre de participants : 40

Nombre d'idéations : 7



# 2.3

## ETAPE 2 : LA RÉSIDENCE

### LES ATELIERS THÉMATIQUES

Objectif :

Partager largement les enjeux du territoire, les cartographies, amender et clôturer le diagnostic réalisé par ATIS au lancement de la démarche. Favoriser l'émergence d'idées collectives au service du territoire. Permettre à des porteurs de projet de se révéler et de mettre leur projet à l'épreuve des participants.

Nombre d'ateliers : 7

Méthode :

- Brise glace et interconnaissance
- Le Cart'Roussel : positionner les enjeux selon la thématique et cartographie collaborative (éléments existants, éléments manquants, opportunités locales)
- L'idéation : proposer une idée folle au service du territoire et développer la question des acteurs ressources, des projets inspirants et lieux adaptés pour ce projet.. Les idéations peuvent être le fruits de réflexions collectives et spontanées lors de l'atelier. Elles peuvent également être issues de projets individuels ou collectifs (porté par des participants) mis à l'épreuve de la coopération en atelier. (voir partie 4 pour plus d'infos sur les personnes référentes).

Atelier : Valoriser et faire découvrir le territoire de l'estuaire : sa diversité, son histoire et ses paysages

Localisation : Salle de spectacle de Saint-Ciers-sur-Gironde

Nombre de participants : 7

Nombre d'idéations : 2

Atelier : Consommer et produire local et responsable (agriculture, santé, zéro déchets, monnaie locale, etc...)

Localisation : Salle de spectacle de Saint-ciers-sur-Gironde

Nombre de participants : 7

Nombre d'idéations : 2

Atelier : Animer la vie sociale et locale, travailler sur l'inclusion et le lien intergénérationnel

Localisation : Salle de spectacle de Saint-Ciers-sur-Gironde

Nombre de participants : 9

Nombre d'idéations : 2

Atelier : Co-construire un projet et une offre culturelle pour tous, en lien avec le territoire "

Localisation : Salle de spectacle de Saint-Ciers-sur-Gironde

Nombre de participants : 8

Nombre d'idéations : 2

# 2.3

## ETAPE 2 : LA RÉSIDENCE



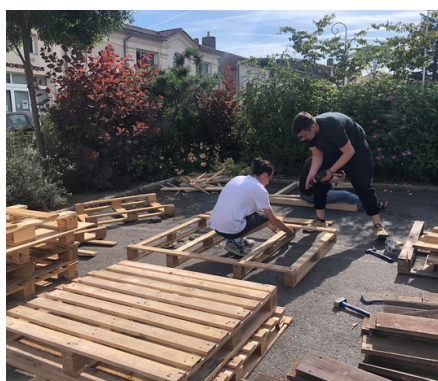
# 2.3

## ETAPE 2 : LA RÉSIDENCE

### LE CHANTIER PARTICIPATIF

Objectif :

Permettre une nouvelle façon de s'impliquer dans la démarche de participation, en dehors des ateliers. Incarner la démarche "Entreprendre la ruralité" dans un lieu totem. Donner vie à un local sans usage. Donner à voir des usages possibles et proposés par les habitants à l'ensemble des participants (habitants, associations, porteurs de projets potentiels, partenaires ...). Donner un coup de projecteur sur un lieu encore méconnu des locaux et potentiels porteurs de projets.



Matériaux de récup' :

- Palettes et bois palette
- Tasseaux
- Caisses à pommes
- Chutes de bois
- Fond de peinture
- Prêts de mobilier



Réalisations :

- Un gradin plénière : estrade x2
- Une chaise longue
- Un trône
- Une table basse
- Elements de signalétiques

Participants :

- Matériaux Nord Blayais
- SMICVAL Market



# 2.4 LA CLÔTURE FESTIVE ET CRÉATIVE

## LE WORLD CAFÉ DES PARTENAIRES

Objectifs : permettre aux participants de rencontrer les partenaires du territoire. Créer un temps d'échange autour des idées réalisées lors de la semaine. Permettre aux partenaires de prendre connaissance des travaux réalisés et d'apporter des clés de compréhension sur les projets envisagés/  
Fédérer un collectif de personnes impliquées.

Méthode : world café de 4 tables

Nombre de participants : 35

Liste des présents : voir partie 4



## LE TEMPS FESTIF



Concert des Chester Club

Pot de l'amitié offert par  
la mairie de Saint-ciers-sur-Gironde

Collations et auberge espagnole



# 3. ZOOM SUR LES ATELIERS

---

3.1 Valoriser et faire découvrir le territoire de l'estuaire : sa diversité, son histoire et ses paysages

- Éléments de diagnostic
- Idéation 1 : La structure organique
- Idéation 2 : Le Naturoscope - projet touristique sur l'Estuaire et le marais
- Idéation 3 : Des films documentaires sur la mémoire locale

3.2 Consommer et produire local et responsable (agriculture, santé, zéro déchets, monnaie locale, etc...)

- Éléments de diagnostic
- Idéation 4 : Accompagner l'installation d'agriculteurs sur le territoire
- Idéation 5 : Le Collectif des collectifs
- Idéation 6 : Projet de Paysanne Herboriste

3.3 Animer la vie sociale et locale, travailler sur l'inclusion et le lien intergénérationnel

- Éléments de diagnostic
- Idéation 7 : Boite de nuit participative de jour
- Idéation 8 : La bourse aux savoirs
- Idéation 9 : Projet de prévention autour des violences faites aux femmes et inter-familiales

3.4 Co-construire un projet et une offre culturelle pour tous, en lien avec le territoire

- Éléments de diagnostic
- Idéation 10 : Le festival de musique itinérant estival
- Idéation 11 : Lieu de rencontre, intergénérationnel, convivial et d'échange

# 3.1

## ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC " VALORISER ET FAIRE DÉCOUVRIR LE TERRITOIRE DE L'ESTUAIRE : SA DIVERSITÉ, SON HISTOIRE ET SES PAYSAGES "

### Saint-Ciers-sur-Gironde :

- Le port des Callonges
- Le restaurant du port
- La médiathèque
- Le centre d'enseignement artistique de l'estuaire
- Le domaine viticole
- Le club d'aviron

### Marcillac :

- Aerodrome
- La distillerie
- Tutiac

### Braud-et-Saint-Louis:

- Terre d'oiseaux
- Port des Portes Neuves
- Black bass Festival
- Skate parc
- Piscine

### Saint-Aubin de Blaye :

- L'AGORA

### Cartelègue:

- Le 4L Café

### Etauliers :

- Les champs du possible
- La fête de l'asperge
- Qu'est-ce qu'on Fabrique :  
Maison Baffon

### Saint Androny :

- Port de la belle étoile

### Reignac:

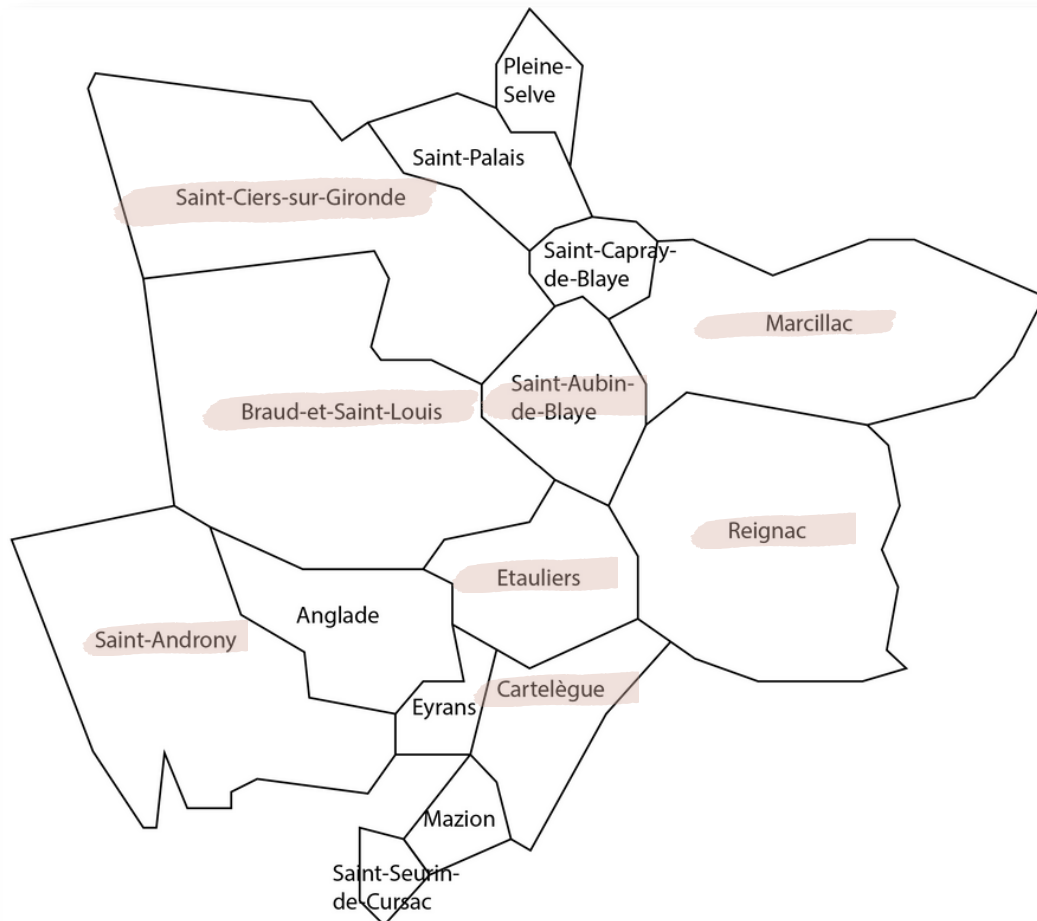
- La biscuiterie
- CFM

### Ensemble du territoire : :

- Le V80 : Vélo route du Canal des 2 mers
- Le marais
- Chasse à la tonne et pêche

### Hors territoire : Jonzac

- Les Antilles



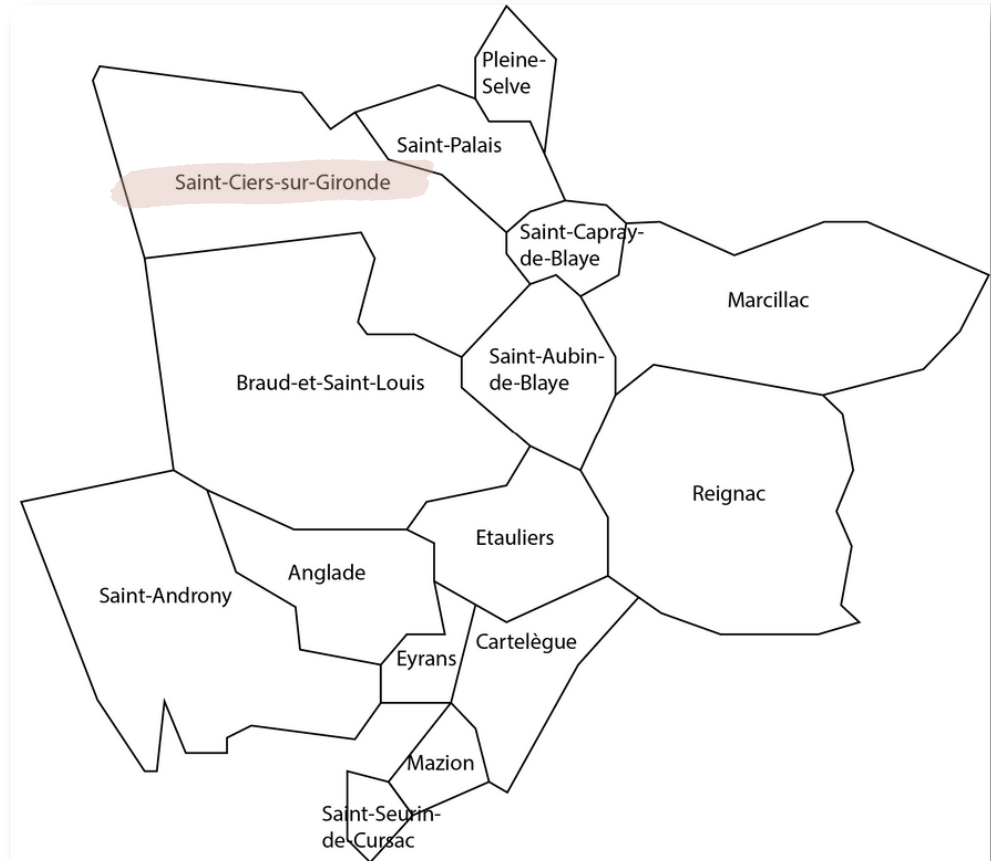
## CE QUI EST PRÉSENT SUR LE TERRITOIRE

# 3.1

## ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC " VALORISER ET FAIRE DÉCOUVRIR LE TERRITOIRE DE L'ESTUAIRE : SA DIVERSITÉ, SON HISTOIRE ET SES PAYSAGES "

### Saint-Ciers-sur-Gironde:

- Pour le cyclotourisme :  
une halte type auberge  
de jeunesse



### Ensemble du territoire :

- Des productions agricoles qui valorisent les marais
- Des structures de coopérations + infos pour fédérer les assos
- Centralisation des actions des différentes communes : communication
- Avoir un lieu intergénérationnel, un lieu d'échange

### Mobilité douces et accès

- Baliser des sentiers de petites et grande randonnée
- Créer des liaisons douces du Port des Callonges jusqu'à Vitrezay et du bourg de Saint-Ciers sur Gironde aux marais
- Bus pour la vie Estivale

## CE QU'IL MANQUE SUR LE TERRITOIRE

# 3.1

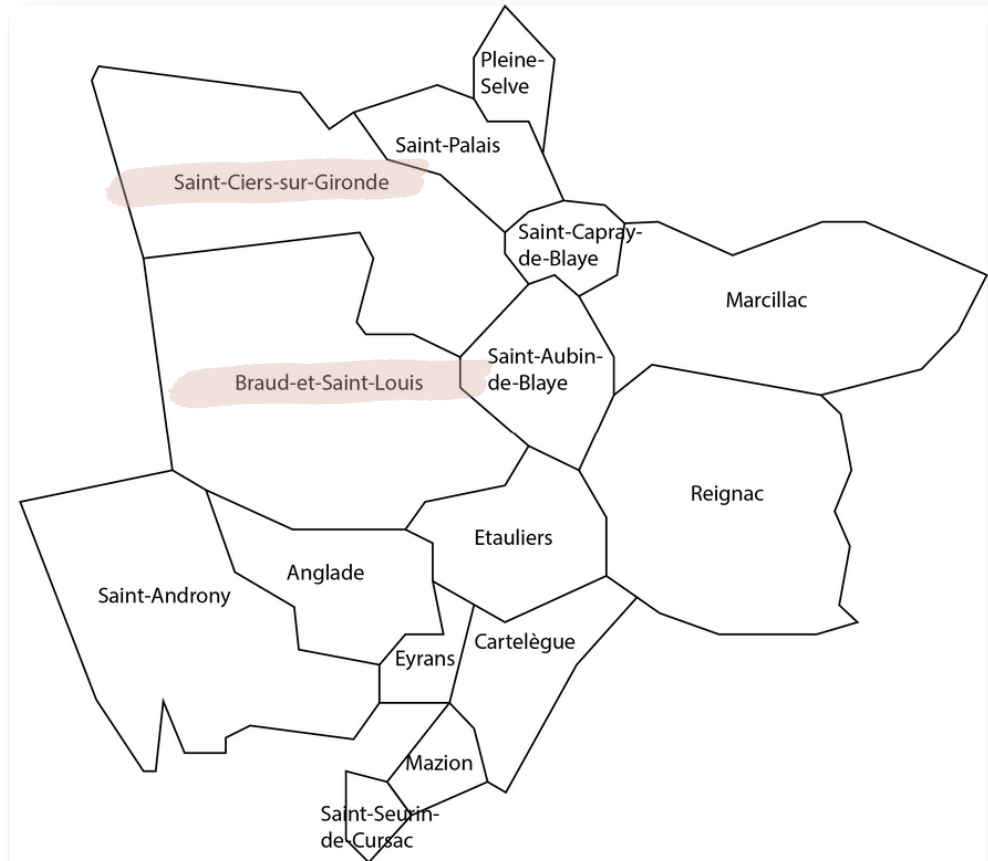
## ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC " VALORISER ET FAIRE DÉCOUVRIR LE TERRITOIRE DE L'ESTUAIRE : SA DIVERSITÉ, SON HISTOIRE ET SES PAYSAGES "

### St-Ciers-sur-Gironde:

- Le Marché
- Le cinéma : plus vivant, plus accueillant, un restaurant, des boissons, un billard...

### Braud Saint Louis

- Terre d'oiseaux (connu par les locaux mais fréquenté ?)



### Sur l'ensemble du territoire:

- Améliorer la connaissance du vélo électrique au niveau local
- Travailler sur la transmission de la mémoire via le prisme de l'audiovisuel
- Le patrimoine privé : carrelets, tonnes pour créer des échanges touristiques
- Valorisation de l'image globale du territoire (interne et externe)
- Maintenir les manifestations culturelles : Marrer vous bien
- Améliorer les liaisons douces : Etauliers, Callonges
- Améliorer et sécuriser la liaison bourg de Saint-Ciers, port des callonges
- Empowerment et citoyenneté
- Valoriser le groupement d'achat et les circuits courts
- Des lieux plus aménagés : avec jeux pour les jeunes et les enfants
- Plus de visibilité pour les musées (peu vivant)
- Retisser le lien entre acteurs entreprises et associations

**CE QUI REPRESENTE UNE OPPORTUNITÉ**



# 3.1

## IDÉATION 1 : LA STRUCTURE ORGANIQUE

### Projet/idée

Une structure organique à l'échelle du territoire avec des valeurs communes (communauté autour du développement durable : environnement, social et économique).  
L'objectif : permettre à des projets plus aboutis et plus engagés et engageant de naître (but : bien commun)

- Lieu permanent: à Saint-Ciers comme l'ancien restaurant de l'Escale
- Ponctuellement: La grange de la cassinie ou aussi le cinéma, la librairie, la médiatèque

Lieux adaptés

### Acteurs ressources

- Le 114 (jardin et groupement d'achat),
- Le jardin forêt à Terre d'oiseaux,
- La mairie de Saint-Ciers ;
- Le comité citoyen ;
- PVD ;
- ATIS ;
- Grégory Epaud ;
- La CCE ;
- Le 4L Café

- Le 4L Café

Projets inspirants

# 3.1

## IDÉATION 2 : LA STRUCTURE ORGANIQUE

### Commentaires partenaires

#### Projet/idée

- Question de la représentation du lieu, oui mais porte parole structuré

#### Projets inspirants

- Bistrot citoyen de Nérigean

# 3.1

## IDÉATION 2 : LE NATUROSCOPE - PROJET TOURISTIQUE SUR L'ESTUAIRE ET LE MARAIS

### Projet/idée

Le Naturoscope :

Un projet touristique qui attire vraiment ! Et surtout qui appartienne aux citoyens du territoire (partager le territoire),  
10 à 15 logements insolites dans des tonnes et carrelets recréés

- En dehors de la zone Natura 2000
- Une zone proche des grands axes routiers

Lieux adaptés

### Acteurs ressources

- Institution du tourisme ;
- collectivités ;
- coopératives ;
- investisseurs privés (particuliers et locaux) ;
- acteurs associatifs locaux ;
- agriculteurs et viticulteur locaux

- Puy du Fou
- Center Parks (à taille locale)
- La nature et la culture locale
- L'art de vivre local

Projets inspirants

# 3.1

## IDÉATION 2 : LE NATUROSCOPE - PROJET TOURISTIQUE SUR L'ESTUAIRE ET LE MARAIS

### Commentaires partenaires

#### Projet/idée

- Avoir une réflexion dans le PLUi
- Développer les chemins de randonnées
- Bois de récup : Bateau et bois flotté
- Vigilance : "Non au tourisme de masse"

#### Lieux adaptés

- Carrelets pédagogiques

#### Acteurs ressources

- Partenariat avec les ébénistes et entreprises locales
- SMICVAL et déchetteries : Fabrication des Tonnes en réemploi

#### Projets inspirants

- Ecomusée de Marqueze (40)
- Cartes et guides des lieux de cueillette sauvage comme les cartes et guides au MUCEM de Marseille
- Refuges péri urbains Bruits du Frigo

# 3.1

## IDÉATION 3 : DES FILMS DOCUMENTAIRES SUR LA MÉMOIRE LOCALE

### Projet/idée

Valoriser la mémoire et le patrimoine par le biais de films documentaires élaborés et réfléchis par un groupe de volontaire

### Acteurs ressources

- Chasseurs ;
- Pêcheurs ;
- Agriculteurs (asperges, vignes) ;
- Autres acteurs économiques locaux et propres au territoire;
- Scierie etc... ;
- Associations locales ;
- Écoles ;
- Bénévoles ;
- Bus de Chaintrier (bus abandonnés mis à dispo pour activités audio visuelles)

- Tout lieu ou l'on peut valoriser la mémoire (tonnes, carrelets..)

Lieux adaptés

Projets inspirants

# 3.1

## IDÉATION 3 : DES FILMS DOCUMENTAIRES SUR LA MÉMOIRE LOCALE

### Commentaires partenaires

#### Projet/idée

- Transmission pour valoriser et non scléroser
- Développer des parcours pédagogiques avec les enfants et les jeunes

#### Lieux adaptés

- Musée de Saint-Ciers
- Développer des parcours pédagogiques avec les enfants et les jeunes

#### Acteurs ressources

- Les conteurs de pays (47)
- Insite : volontaires erasmus rural
- Archives départementales
- Modèle université populaire du temps libre
- Cinéma et médiathèque
- Mme Mornon au centre archéologique de Saint-Ciers

#### Projets inspirants

- Contes paysagers de "Nous Autres"
- Lieu à l'évènement "Chasse, pêche nature et tradition"

# 3.2 ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC CONSOMMER ET PRODUIRE LOCAL ET RESPONSABLE

## Saint-Ciers-sur-Gironde:

- Antoine l'apiculteur
- Collectif du 114 :
- groupement d'achat et potagers

## Saint-Androny :

- Lionel Egretier, éleveur

## Cartelègue :

- Sébastien le Paysan boulanger

## Braud-Saint-Louis :

- Maraichers bio
- Black Bass Festival

## Étaulier :

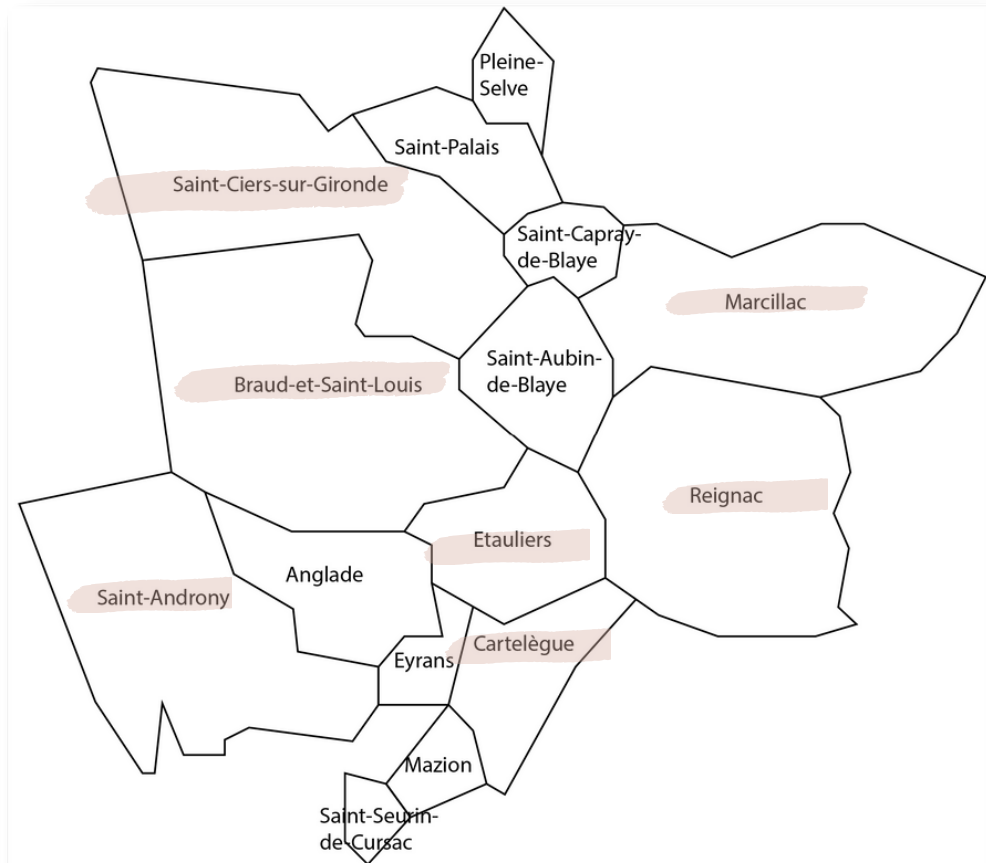
- Fête de l'Asperge
- CAT / ESAT pépinière

## Reignac :

- Valérie la maraichère bio
- Happy Vers
- Utilisation de produits locaux au CFM (Centre de Formation Multimétiers de la Haute Gironde)

## Marcillac :

- La coopérative de vignerons
- L'abeille est dans le pré



## Ensemble du territoire :

- Asperges, vin/vignes en vente directe
- Projet CEPA(h)ges par la CCE
- Le PAT (Projet d'Alimentation Territoriale de l'Estuaire)

## Hors territoire :

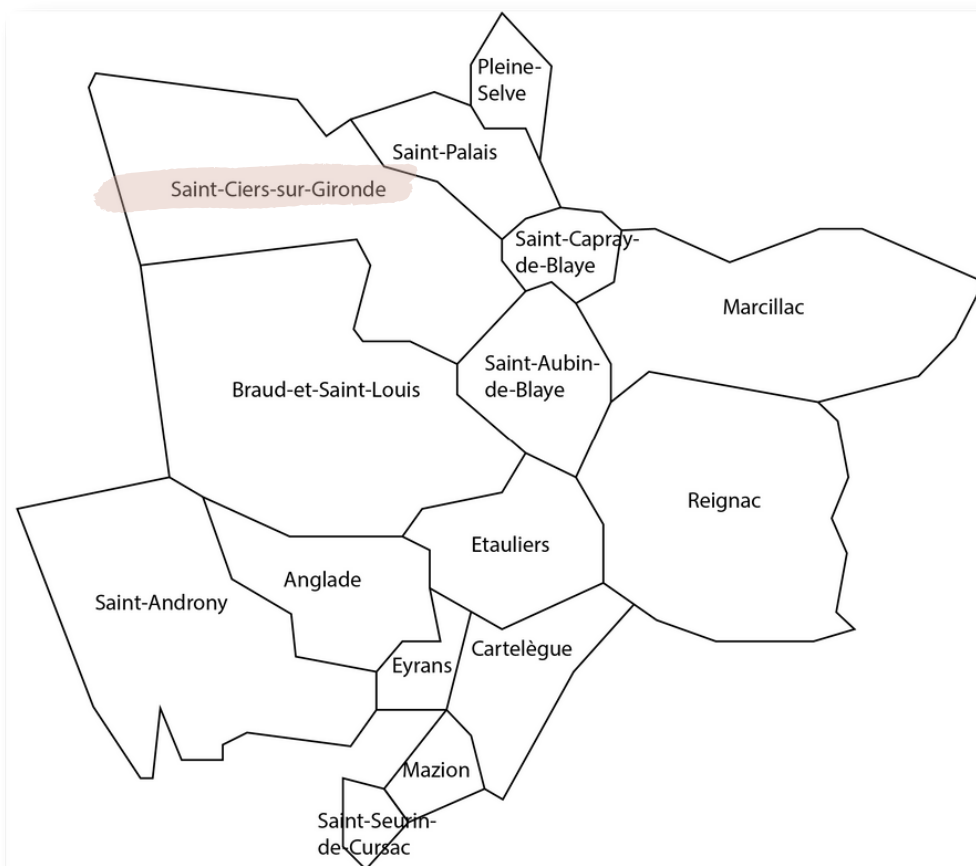
- Les fleurs de l'âme de Bois Redon + Paul et Paulette production de fromage de chèvres (Charente Maritime)
- Saint-Bonnet : fromage de chèvres de Mr Petit
- Cars : Eleveur de porc bio et maraichage

**CE QUI EST PRÉSENT SUR LE TERRITOIRE**

# 3.2 ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC CONSOMMER ET PRODUIRE LOCAL ET RESPONSABLE

## Saint-Ciers-sur-Gironde:

- Café collectif pour consommer des produits locaux



## Ensemble du territoire :

- Perméabilité des frontières administratives en opposition avec les projets de collectivités
- Mobilisation des consommateurs ?
- Volonté de développer des marchés de producteurs
- Communiquer sur les productions locales existantes
- Porteurs de projets agricoles, agroécologiques et nourriciers
- Terres agricoles à mettre à disposition des porteurs de projets
- Cultures nourricières et durables
- Magasins de producteurs
- Elevage, polyculture et artisanat local : Production, transformation, autonomie, traction animale
- Recréer du lien intergénérationnel avec le partage des savoirs
- Diversification de petits producteurs de taille raisonnable
- Développer la complémentarité
- Coopérative de transformation de PPAM (plantes médicinales)
- Conserverie mobile
- Interconnecter les réseaux

## CE QU'IL MANQUE SUR LE TERRITOIRE



# 3.2 ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC CONSOMMER ET PRODUIRE LOCAL ET RESPONSABLE

## Saint-Ciers-sur-Gironde :

- Pain bio à la ferme de Chamouillhac (en cours d'expérimentation)
- Collectif de producteurs locaux impliqués (apiculture, maraichage, élevage etc...) pour travailler en réseau et projet végétal du marais (Projet végétal de Terre d'oiseaux)
- Jardins partagés/nourriciers, terres d'oiseaux et marché hebdo à déployer avec plus de produits locaux

## Saint-Palais :

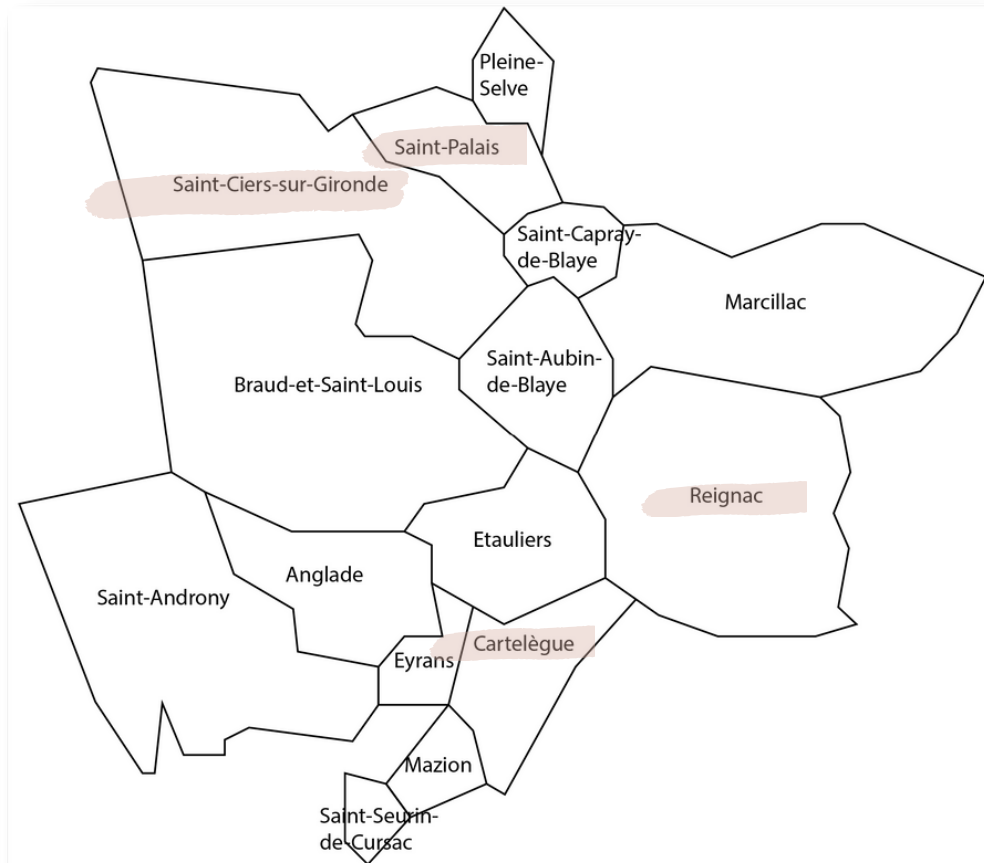
- Projet "Petite Nature" porté par Jeanne Rousseau : herboristerie paysanne + projet de sortie botanique et de découverte de la flore sauvage

## Reignac :

- Etablissements bio engagés (cuisine centrale)
- Happy Vers : projet à dimension pédagogique autour du lombricompostage et du maraichage (autosuffisance alimentaire) + tiers lieu

## Cartelègue :

- Le 4L Café



## Ensemble du territoire:

- Le programme Cepahges de la CCE : un projet en mode coopératif à développer et faire connaître pour les riverains notamment
- L'annuaire des producteurs de haute gironde : à faire connaître

**CE QUI REPRESENTE UNE OPPORTUNITÉ**

# 3.2

## IDÉATION 4 : ACCOMPAGNER L'INSTALLATION D'AGRICULTEURS

### Projet/idée

Accompagner l'installation d'agriculteurs sur le territoire :

- Par les collectivités
- Avec un suivi et un cahier des charges/ expérimentation => validation technique
- Pour améliorer l'autonomie alimentaire et encourager l'innovation respectueuse de l'environnement (diversité de production, de pratiques et de paysages)

Pour de la réinsertion pro mais pas que !  
(diversification)

PROJET PORTE PAR LA  
COMMUNAUTE DE COMMUNES

10ha à Saint-ciers pour  
commencer...

Lieux adaptés

### Acteurs ressources

- Agriculteurs déjà installés et engagés dans ce processus
- Collectivités et structures publiques
- organismes de recherche (BCA, INRAE, CNRS...)
- Associations : Terre de liens, les greniers d'abondances...

- Il y a déjà des régies agricoles (ex : Cavignac)
- Communautés d'agriculteurs qui partagent un espace de production de cultures diverses

Projets inspirants

# 3.2

## IDÉATION 4 : ACCOMPAGNER L'INSTALLATION D'AGRICULTEURS

### Commentaires partenaires

#### Projet/idée

- Etude des besoins ?
- Types de cultures : Mono/polyculture
- Créer une conserverie mobile coopérative
- Aider les agriculteurs existants à essaimer (parrainer un jeune)
- Créer un magasin de producteurs
- Approvisionner les produits locaux, les restaurations scolaires (école, lycées, collèges)
- Volonté politique de diversifier les cultures : PAT pour la résilience alimentaire

#### Lieux adaptés

- Commune de Saint-Ciers : Territoire bio engagé

#### Acteurs ressources

- Formation pro agricole
- Les partenaires du PAT + Saquary
- CD 33 (agence de l'eau, accès à l'eau)
- Écoles primaires, collèges et lycées (volet pédagogique)
- Se mettre en lien avec le Smicval pour être 1 zone de dépôt de biodéchets compostables
- Épicerie solidaire
- Expérimenter en zone inondable

# 3.2

## IDÉATION 5 : LE COLLECTIF DES COLLECTIFS

### Projet/idée

Projet du "Collectif des collectifs" : un lieu et une instance réunissant toutes les initiatives locales en lien avec les transitions écologiques et sociétales (partie échange et transmission)

+ Créer des emplois adaptés aux besoins et aux envies (différent du 7/7 au 35h)

Piliers : Autonomie alimentaire /  
Ecologie / Marginalité

Projets de transmission en lien avec les savoir-faire anciens (intergénérationnel)

La grange de Maryline à  
Saint-Ciers (la Cassine ?)

Lieux adaptés

### Acteurs ressources

- La CCE
- Associations / collectifs d'artisans et producteurs locaux
- Habitants

- ZAD
- Tiers lieux alchimique
- Ecolieu, écocentre
- 3PA : projet "ETRE - École de la Transition Écologique"

Projets inspirants

# 3.2

## IDÉATION 5 : LE COLLECTIF DES COLLECTIFS

### Commentaires partenaires

#### Projets inspirants

- CE : emplois mutualisés
- Projet Saquany à Plassac

#### Acteurs ressources

- CIAS, le Département, Epicerie itinérante des épiciers de l'estuaire, Kesqu'onfabrique (Etauliers)

# 3.2 IDÉATION 6 : PROJET DE PAYSANNE HERBORISTE

PORTEUR DE PROJET IDENTIFIÉ

## Projet/idée

Projet de paysanne herboriste (cueillette sauvage, culture et médicaments végétaux + créer un lien pédagogique avec les adultes et enfants (+ lien PAT de la CCE et ALSH) dans le terrain à Saint Palais

Saint-Palais

Lieux adaptés

Acteurs ressources

Projets inspirants

# 3.2 IDÉATION 6 : PROJET DE PAYSANNE HERBORISTE

## Commentaires partenaires

### Projet/idée

- Utiliser les ressources de la nature en les respectant
- Parcours art/environnement (Scolaires, Hors scolaire)
- Herboristerie nomade sur le territoire
- Découvrir et redécouvrir les chemins des marais, réhabiliter la faune et flore du marais

### Lieux adaptés

- Bus et navettes
- Jeux inter villages
- Lieux de rencontre

### Acteurs ressources

- PDIPR : itinéraires de randonnées, richesses sur le territoire
- Médecine alternative à Terre d'oiseaux
- Partenariat avec l'imaginarium
- Producteurs de PAM à Boisredon : "Fleurs de l'âme"
- Travailler avec la valorisation des espaces publics
- Association de sensibilisation à l'environnement

### Projets inspirants

- Échanger avec Plaine nature pour les herbes sauvages
- Laurence Dessimoulie cuisine dans les marais
- Fleur de cocagne

# 3.3

## ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC ANIMER LA VIE SOCIALE ET LOCALE, TRAVAILLER SUR L'INCLUSION ET LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL

### Saint-Ciers-sur-Gironde:

- Vente à la ferme d'un maraîcher
- Cinéma
- Habitat pour personnes âgées (projet)
- EHPAD
- Super U avec des jeunes employés favorisant le lien intergénérationnel
- Jardins partagés (?)
- Kebab et pizzeria
- Médiathèque (?)
- Ecole de musique

### Cartelègue:

- 4L Café
- Jardins partagés

### Saint-Aubin-de-Blaye :

- Pépinières d'entreprises

### Braud-Saint-Louis :

- Terre d'oiseaux
- Festival Black Bass
- Résidence autonomie
- Piscine
- Accueil de loisirs
- Maison de santé
- Skate parc

### Reignac:

- AMAP
- CFM

### Marcillac :

- GDAR
- Aérodrome de Marcillac-Montendre

### Étaulier:

- Crèche
- Jardins partagés
- Association du Champ des possibles
- Maison Bafort avec KQF
- Maison de santé

### Saint-Androny:

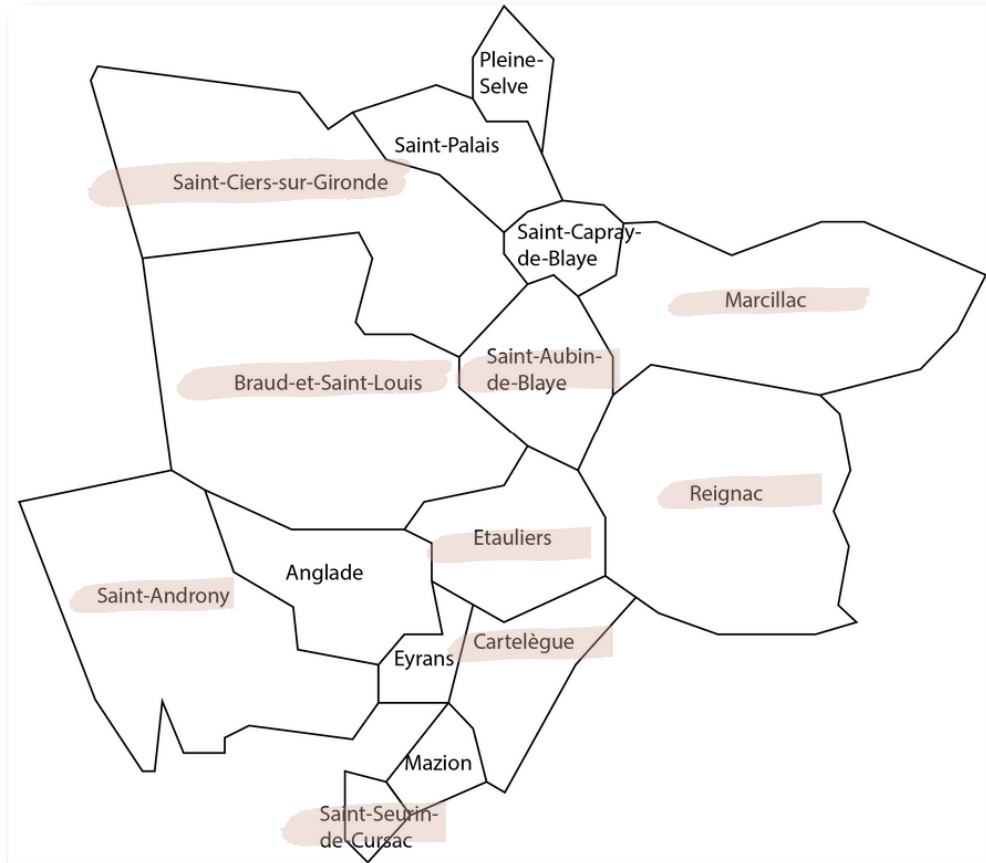
- Étang

### Saint-Seurin-de-Cursac :

- Accueil de loisirs

### Ensemble du territoire :

- Associations sportives et culturelles



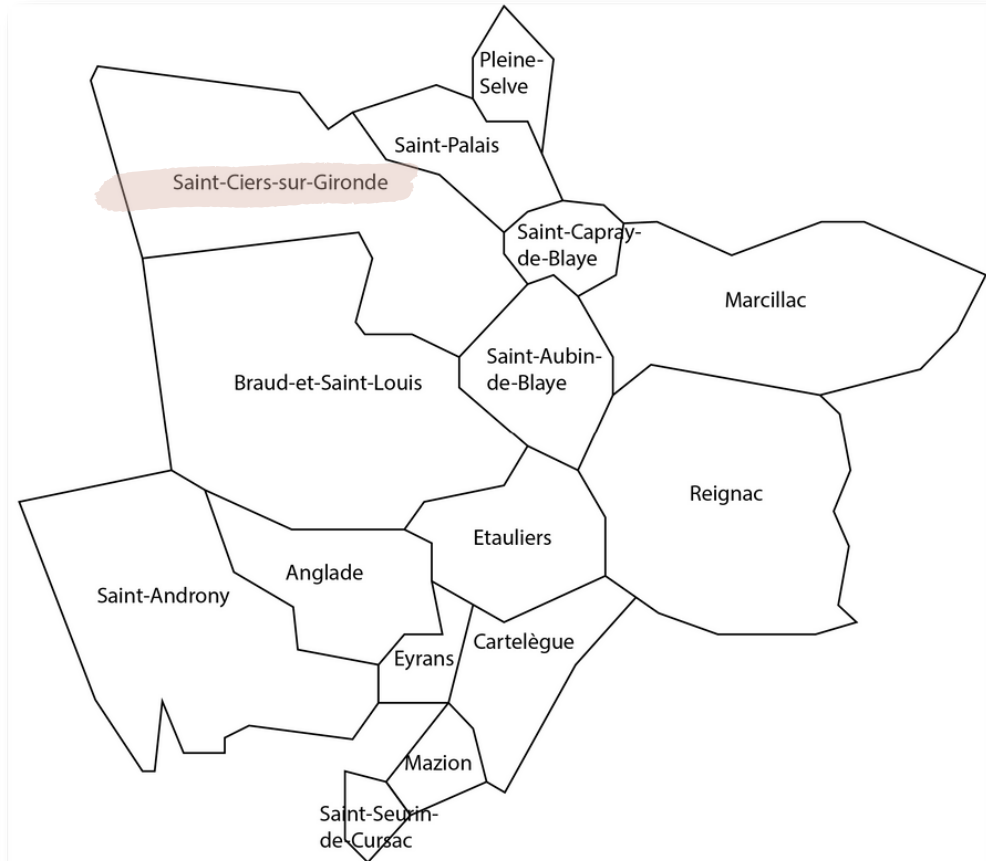
**CE QUI EST PRÉSENT SUR LE TERRITOIRE**



# 3.3 ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC ANIMER LA VIE SOCIALE ET LOCALE, TRAVAILLER SUR L'INCLUSION ET LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL

## Saint-Ciers-sur-Gironde :

- Un lieu de partage convivial et festif comme un bar associatif
- Echanges de savoir-être et savoir-faire entre aînés et jeunes (ateliers et actions d'échange)
- Un lieu convivial, porté par un collectif ou une association, pour animer des ateliers intergénérationnels



## Ensemble du territoire :

- Pas de coordination entre les collectifs
- Un centre pour se réunir
- Manque de médiation ("sentiment d'appartenance sur le territoire")
- Déplacements doux
- Coordination des événements festifs
- Manque de vraies fêtes
- Entraide
- Transport public
- Communication globale avec un agenda sous plusieurs formats
- Prévention sociale contre les violences

## CE QU'IL MANQUE SUR LE TERRITOIRE

# 3.3 ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC ANIMER LA VIE SOCIALE ET LOCALE, TRAVAILLER SUR L'INCLUSION ET LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL

## Saint-Ciers-sur-Gironde :

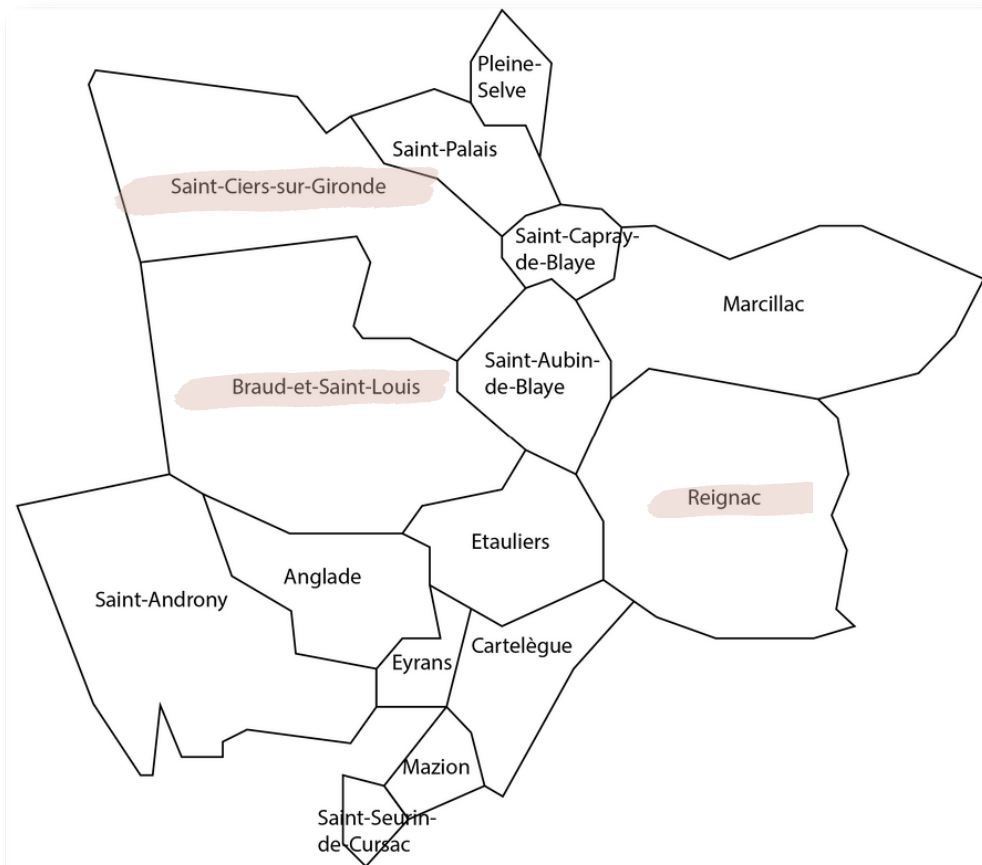
- Plus d'aménagements et mobiliers dans le parc de la médiathèque pour donner plus envie d'y aller
- Développer des activités intergénérationnelles et favorisant la rencontre dans la médiathèque
- Mettre en réseau la médiathèque de Braud et celle de Saint-Ciers
- Les jardins partagés avec plus de liens créés autour du projet
- Le cinéma : redynamiser et proposer une offre de tarifs en fonction de la situation familiale
- Mettre au norme la scène du cinéma pour accueillir d'autres événements
- Infrastructures pour accueillir les activités associatives vieillissantes (exemple : boxe)
- Etang de Berdassit : manque d'aménagements, de mobilier et d'entretien

## Braud-Saint-Louis :

- Rénover la piscine
- Développer l'activité des Compagnons Bâisseurs d'auto-réhabilitation accompagnée

## Reignac :

- Mettre en place un projet d'habitat partagé et participatif pour accueillir des personnes âgées et des jeunes en formation au CFM
- Remettre en place la bourse aux savoirs



## Ensemble du territoire

- Améliorer la communication sur les activités - elle n'est pas assez visible
- Améliorer la coordination entre associations et activités culturelles
- Développer l'inclusion dans les associations et au quotidien (sensibilisation auprès de différents établissements - exemple des jardins partagés avec un enjeu d'insertion et lien social)

**CE QUI REPRESENTE UNE OPPORTUNITÉ**

# 3.3

## IDÉATION 7 : BOITE DE NUIT PARTICIPATIVE DE JOUR

### Projet/idée

Boîte de nuit participative de jour -  
Objectif : créer un lieu à la fois de fête, dans un lieu insonorisé pour ne déranger personne mais aussi, en journée, un lieu de lien social et d'activités intergénérationnelles animées par les associations locales

- Salle de spectacles de Saint-Ciers

Lieux adaptés

### Acteurs ressources

- Thierry, Patrick et David Guetta en DJs en 3 x 8 heures
- Hélène pour des ateliers punch et samoussas
- Céline pour la sécurité et le bar
- S'appuyer sur les associations locales = GDAR, QKF, Champ des possibles, 4L...
- Les élus
- SASI pour des animations en journée (exemple : pétanque)
- Artistes, CEAE pour concerts
- chantiers d'insertions

Projets inspirants

# 3.3

## IDÉATION 7 : BOITE DE NUIT PARTICIPATIVE DE JOUR

### Commentaires partenaires

#### Projet/idée

- À ajouter dans l'agenda culturel (une boîte de jour pour ados)
- Lieu au festival (autre projet)

#### Lieux adaptés

- La médiathèque

#### Projets inspirants

- Allez les filles
- Guinguette Bel Ami (Plassac)
- Le bus du carrelet (Blaye)
- Guinguette de Saint-ciers

# 3.3

## IDÉATION 8 : LA BOURSE AUX SAVOIRS

### Projet/idée

La bourse aux savoirs avec 3 activités :

- Transmettre et apprendre : transmission de compétences (de simple comme coudre à plus compliqué)
- Aider : aide directe individuelle, service directe (matériel ou intellectuel) et mise en oeuvre d'ateliers
- S.E.L (Système d'Échanges Local) : 1 service contre 1 service

Un lieu noyau sur le territoire et après des antennes et utilisation des salles ou bureaux qui peuvent être mis à disposition par les communes

Lieux adaptés

### Acteurs ressources

- Chaque habitant
- CFM de Reignac
- Mairie
- Collège
- CIAS et Mission locale
- EHPAD (transmission ponctuelle)
- Autres collectifs

Le réseau des Accorderies en France avec 1 à Canéjean

Projets inspirants

# 3.3

## IDÉATION 8 : LA BOURSE AUX SAVOIRS

### Commentaires partenaires

#### Projet/idée

- Fonctionne spontanément sur les légumes
- Volet insertion et retour à l'emploi
- Découverte de tous les métiers locaux, de toutes entreprises de la commune et de ses environs
- Aide au transport de personnes âgées
- Lieu itinérant dans des équipements existants

#### Projets inspirants

Réseau réciproque de savoir  
(Saint-Denis-de-Pile)

# 3.3

## IDÉATION 9 : PROJET DE PRÉVENTION AUTOUR DES VIOLENCES FAÎTES AUX FEMMES ET INTRA-FAMILIALES

### Projet/idée

- Projet de prévention autour des violences faîtes aux femmes et intra-familiales
- Lieu de partage de savoir-faire et de savoir-être (lieu collectif, festif et inter-générationnel)

Voir comment les 2 projets peuvent se retrouver dans ce même lieu

### PORTEUR DE PROJET IDENTIFIÉ

La grange de la Cassine  
(à voir avec la propriétaire, Maryline)

Lieux adaptés

### Acteurs ressources

- Les 2 communautés de communes de l'Estuaire et du Blayais
- La gendarmerie
- Les acteurs sociaux (Mission locale...)
- Associations culturelles et sportives
- Etablissements scolaires
- Etablissements médico-sociaux

- Association 'Colosse aux pieds d'argile'
- 4L Café
- Garage collaboratif à Bordeaux

Projets inspirants

# 3.3

## IDÉATION 9 : PROJET DE PRÉVENTION AUTOUR DES VIOLENCES FAÎTES AUX FEMMES ET INTRA-FAMILIALES

### Commentaires partenaires

#### Projet/idée

- Self Défense
- Victaid gendarmerie
- Violences faites aux enfants
- Travailler en lien avec la CCE  
projet de territoire
- Carence sur le territoire en  
professionnels psy

#### Projets inspirants

- Les Fées papillon /  
Rev'elles (à Blaye)



# 3.4

## ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC CO-CONSTRUIRE UN PROJET ET UNE OFFRE CULTURELLE POUR TOUS ET EN LIEN AVEC LE TERRITOIRE

### Saint-Ciers-sur-Gironde :

- Les Gabayous Banda
- l'âge d'or
- Musée archéologique
- Cercle Archéo et ses conférences
- Ombres et lumières
- Collège
- Médiathèque
- L'OAP Côteaux de Gironde
- Cinéma

### Reignac:

- VTT

### Braud-Saint-Louis-

- Piscine
- Black Bass Festival
- Parc jeux d'enfants, skatepark, tyrolienne, gym extérieure
- Centre aéré
- Médiathèque
- Terre d'oiseaux

### Etauliers :

- Le Champs des Possibles
- QKF Maison Baffort

### Cartelègue :

- Le 4L Café

### Marcillac :

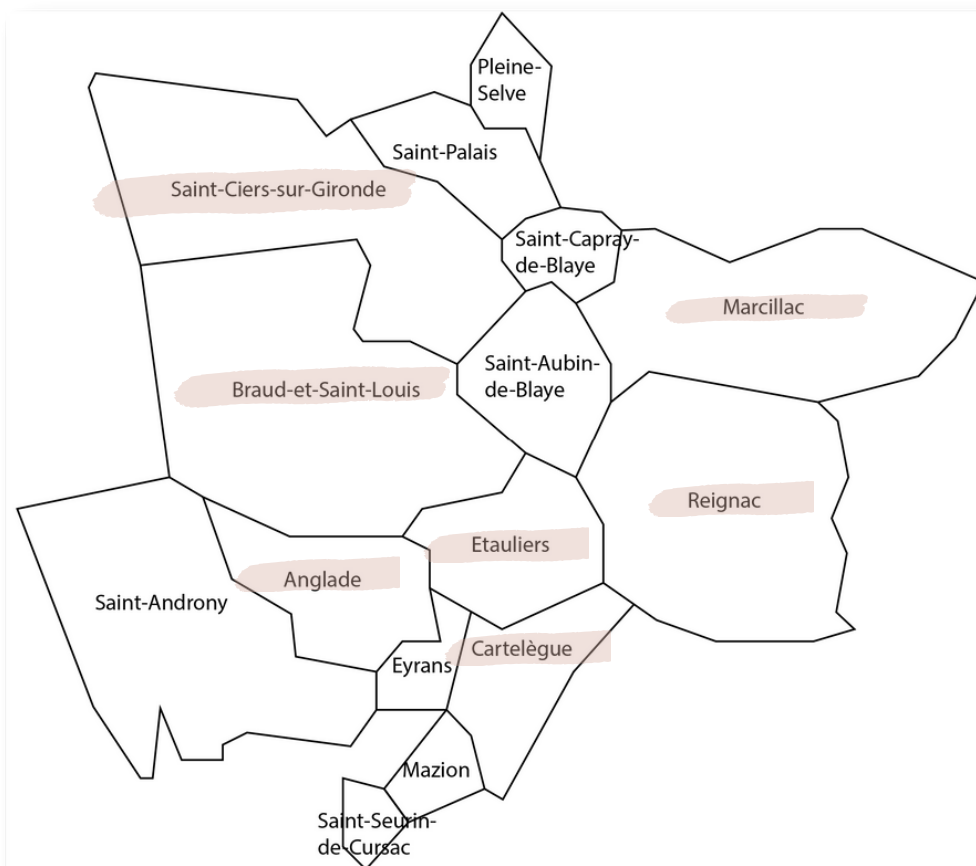
- GDAR
- Ensemble orchestral
- Couture
- Théâtre atelier

### Anglade :

- Zinzoline

### Ensemble du territoire :

- Les ports : les Callonges, Porte Neuve, La Belle Etoile
- Marais
- Vignobles
- Film sur les carrelets (témoignages îlouts et tonnes)
- Sentier des arts
- T'a'k' danser
- Rythm'n' Dance



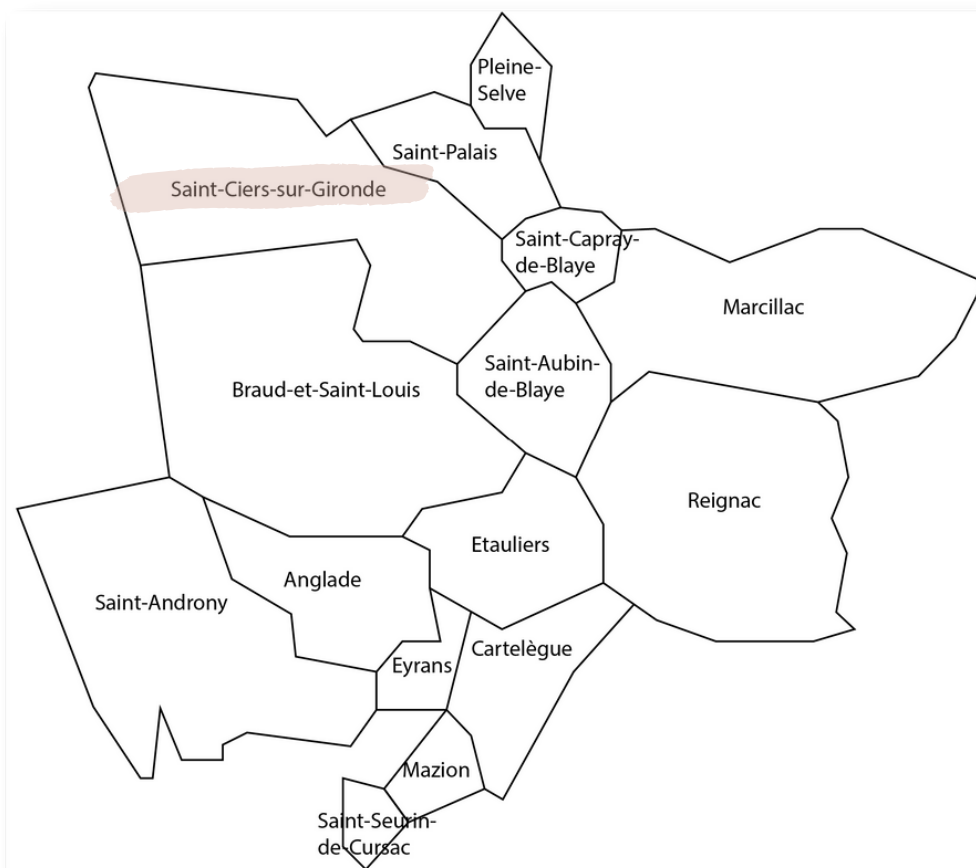
**CE QUI EST PRÉSENT SUR LE TERRITOIRE**

# 3.4

## ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC CO-CONSTRUIRE UN PROJET ET UNE OFFRE CULTURELLE POUR TOUS ET EN LIEN AVEC LE TERRITOIRE

### Saint-Ciers-sur-Gironde :

- Atelier d'écriture
- Développer des visites guidées décalées (peut être avec les habitants)
- Terrain sportif, structure de jeux pour ados (skate park, tennis, basket, tyrolienne, accrobranche...)
- Lieu de rencontres pour adultes pour partager des activités ( tricots, couture, jeux etc.)
- Atelier de cirque
- Parcours sportif gratuit extérieur
- Relocaliser le musée des vieux métiers
- Développer de l'hébergement insolite
- Festival d'Arts de Rue
- Un point d'informations avec tout l'agenda culturel (un lieu dans le bourg)
- Une chorale d'amateurs de 7 à 77 ans
- Une initiation à la pêche
- Un café à visée philosophique
- Résidences d'artistes pour réaliser des projets qui valorisent le territoire



### Ensemble du territoire :

- Pédagogie sur la culture
- Navettes / transports pour aller à des événements culturels sur le territoire

## CE QU'IL MANQUE SUR LE TERRITOIRE

# 3.4

## ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC CO-CONSTRUIRE UN PROJET ET UNE OFFRE CULTURELLE POUR TOUS ET EN LIEN AVEC LE TERRITOIRE

### Reignac:

- Développer l'accueil des jeunes du CFM

### Braud-Saint-Louis :

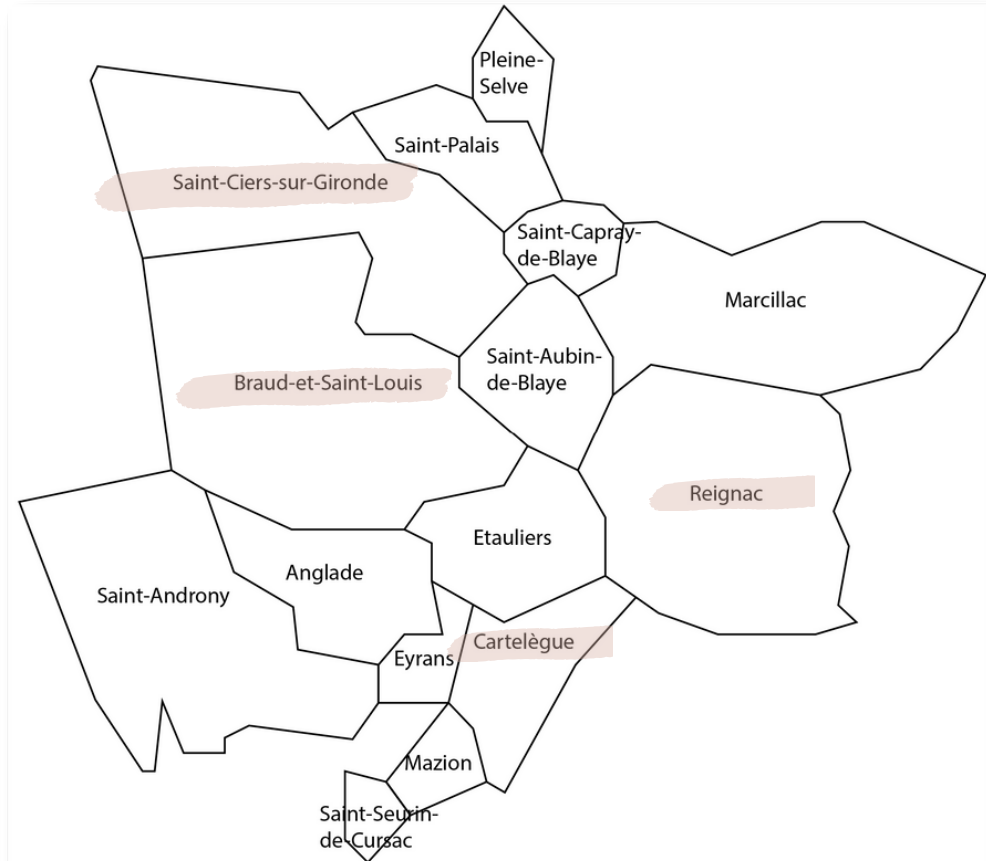
- Black Bass Festival : d'autres types de concerts / lieux ?

### Cartelègue :

- Faire connaître le 4L café dans les autres territoires

### Saint-Ciers-sur-Gironde:

- BIJ (Bureaux d'Infos Jeunesse)
- Relancer un festival de théâtre et d'humour avec des egns du territoire, moins élitiste
- Développer le jardin partagé par exemple la permaculture
- Centre artistique de qualité : développer d'autres arts, plus de visibilité
- Valoriser les musées



### Ensemble du territoire:

- Valoriser la culture locale, le patois gabaye plus accessible
- Relancer la culture post-covid
- Plus de communication entre les différentes structures (gouvernance partagée + intelligence collective)
- Relancer les résidences d'artistes

**CE QUI REPRESENTE UNE OPPORTUNITÉ**

# 3.4

## IDÉATION 10 : LE FESTIVAL DE MUSIQUE ITINÉRANT ESTIVAL

### Projet/idée

Un festival de musique tout l'été (juillet) tous les dimanches : musique, théâtre, arts de rue, poésie, danse, écriture, impro, philo (en juillet c'est la CCE et en août c'est la CCD)

Entre Château Martinière et l'étang de Berdassit

Lieux adaptés

### Acteurs ressources

- CCE
- Mairie de St-Clers
- Artistes locaux (AJC, Imaginarium, CEAE, QKF)
- L'IDDAC

- Festival de musique à Blaye en août
- Mimos, festival de mimes à Périgueux

Projets inspirants

# 3.4

## IDÉATION 10 : LE FESTIVAL DE MUSIQUE ITINÉRANT ESTIVAL

### Commentaires partenaires

#### Projet/idée

- Concerts chez l'habitant (cave, cours, maisons etc...)
- Marché gourmand
- Brasser une bière à Saint-Ciers
- Mailler l'offre existante à l'échelle et la compléter
- Coordonner les porteurs de projets collectivités/assos

#### Lieux adaptés

- Festival itinérant sur la CCE
- Au centre de Saint-Ciers
- Doit être accessible pour tous et toutes

#### Acteurs ressources

- Les commerçants locaux pour fournir le festival
- Les jeunes du territoire
- Conservatoire de l'estuaire, cinéma, médiathèque
- Blackbass festival
- Fête des fleurs de vignes

#### Projets inspirants

- Chabot l'artiste (16) Balzac
- Bus des curiosités
- Compagnie 16 ans d'écart (les RV dits)
- SlowFest

# 3.4

## IDÉATION 11 : LIEU DE RENCONTRE, INTERGÉNÉRATIONNEL, CONVIVAL ET D'ÉCHANGE

### Projet/idée

Un lieu de rencontre pour créer du lien + partage de savoir-faire, savoir être = lieu collectif, festif et intergénérationnel.

### PORTEUR DE PROJET IDENTIFIÉ

Centre du village : anciennement café " l'escale ", de la grange de Marilyne (La Cassine) de St Ciers

Lieux adaptés

### Acteurs ressources

- 1 Organisateur,
- Les associations
- Les volontaires (de la CCE)
- Parents d'élèves
- Citoyens
- Commerçants
- Partenaires financiers

- Jeux inter-villages, Carnaval, concours de dégustation de gâteau ou de soupe avec la fête d'Halloween
- Lieu comme le 4L café ou Garage moderne

Projets inspirants

# 3.4

## IDÉATION 11 : LIEU DE RENCONTRE, INTERGÉNÉRATIONNEL, CONVIVIAL ET D'ÉCHANGE

### Commentaires partenaires

#### Projet/idée

- Un café associatif regroupant les aides pour tous, jeunes, aînés et la bourse au savoir
- Quel budget pour un café associatif ? Qui finance ?
- Proposer des concerts dans le jardin
- Un coin librairie, un coin petite enfance
- Un camion ou Food truck associé pour faire sortir du lieu
- Raconteur de pays\*
- Trouver le bon équilibre entre autonomie et partenariat. Viser un modèle économique indépendant

#### Acteurs ressources

- EDF
- Comment attirer les publics éloignés, éviter les HLM ou personnes actives à inclure
- Éviter la dimension institutionnelle du projet

#### Lieux adaptés

- Organiser du covoiturage si le lieu est excentré
- Utiliser l'esthétique des guinguettes pour s'installer sur les places de village
- Surmonter les distances entre les gens : projeter des rendez-vous "chez l'habitant", déployer un projet format "archipel", tournée théâtre à domicile

# 4. TYPOLOGIE DES PARTICIPANTS / SUITES

---

Ce tableau récapitulatif indique l'ensemble des personnes ayant pris part aux ateliers organisés par le Collectif Trois Tiers sur la semaine. Il précise également les personnes souhaitant vivement être contactées dans le cadre du lancement du programme "Entreprendre la ruralité" à l'automne ou les personnes/organismes souhaitant échanger avec ATIS dans le cadre d'autres programmes adaptés à leurs besoins.

Ce tableau ne précise pas le degré de maturité des projets portés par ces personnes ou structures ni leurs attentes vis-à-vis du mode d'accompagnement.



## ATELIER : VALORISER ET FAIRE DÉCOUVRIR LE TERRITOIRE DE L'ESTUAIRE : SA DIVERSITÉ, SON HISTOIRE ET SES PAYSAGES

Inscrits	Mail	Tel	Projets/commentaire	Souhaite suivre le projet
Olivier Souilhe, NousAutres	souilhe.olivier@wanadoo.fr			Oui
Joelle Blanchard, élue à Saint-Ciers	joelleblanchard33@yahoo.com			Oui
Nicolas Blanchet, étudiant	Nblanchet.07@gmail.com		Comité citoyen et café associatif à Saint Ciers	Oui
Florian Sarrazin, Terre d'oiseau et OT	florian.sarrazin@cc-estuaire.fr			
Glyn Goodall, élu à Saint-Ciers, président des épiciers de l'estuaire	lesepiciersdelestuaire@gmail.com	05 57 32 43 31 / 06 68 83 09 01		Oui
Jean Landreau, commerçant (librairie-papeterie de Saint-Ciers)				Oui
Margaux Lega, cheffe projet PVD Saint-Ciers				

## ATELIER : CONSOMMER ET PRODUIRE LOCAL ET RESPONSABLE (AGRICULTURE, SANTÉ, ZÉRO DÉCHETS, MONNAIE LOCALE, ETC...)

Justine Degenmann, Leader CC Estuaire	contact.leader@cc-estuaire.fr			
Céline Perin, Dir Emploi formation CC Estuaire	c.perin@cc-estuaire.fr	05.57.42.66.23		
Léna Masset, Chargée de mission CEPA CC Estuaire	lena.masset@cc-estuaire.fr			
Virginie Pénicaud, Chargée de mission DD CC Estuaire	virginie.penicaud@cc-estuaire.fr		Projet alimentaire de territoire : favoriser l'appropriation par la population et les porteurs de projets	Oui
Christophe Boxberger, guide Terre d'oiseaux	christophe.boxberger@hotmail.fr	06.33.08.94.78		
Jeanne Rousseau, porteuse de projet	j.rousseau1997@outlook.fr	06.11.95.19.27	La petite Nature (projet autour de la nature, botanique, plantes et musiques...)	Oui
Lucia Patino Revuelta, habitante à Saint Palais			Café associatif à Saint Ciers	Oui

## ATELIER : ANIMER LA VIE SOCIALE ET LOCALE, TRAVAILLER SUR L'INCLUSION ET LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL

Céline Perin, Dir Emploi formation CC Estuaire	c.perin@cc-estuaire.fr	05.57.42.66.23		Oui
Angélique Billet, Boxing Club	billet100203@gmail.com	06.40.45.12.21	Asso Athlétique Boxing Club / Projet prévention des violences faites aux femmes et intrafamiliales	Oui
Hélène Ravoni, Mission Locale	h.ravoni@mlhautegironde.org			Oui
Jeanne Rousseau, habitante porteuse de projet St-Ciers	j.rousseau1997@outlook.fr	06.11.95.19.27	La petite Nature (projet autour de la nature, botanique, plantes et musiques...)	Oui
Lucia, Patino Revuelta, habitante à Saint-Palais				
Diego Rubio, jeune accompagné par la mission locale	diegorubio@gmail.com	06.03.73.35.63		Oui
Nicole Jammes, habitant St-Ciers	nicole.jammes@cegetel.net			Oui
Patrick James, habitante St-Ciers	patrick.jammes@neuf.fr			Oui
Margaux Lega, cheffe projet PVD Saint-Ciers				
Eva Madini, porteuse projet	eva.madini@gmail.com	06.09.56.32.73	Projet de lieu intergénérationnel	Oui

## ATELIER : CO-CONSTRUIRE UN PROJET ET UNE OFFRE CULTURELLE POUR TOUS ET EN LIEN AVEC LE TERRITOIRE

Véronique Seguin, Association Bonnarts	veroniqueseguin33560@gmail.com	06.10.71.30.61	Comité citoyen et café associatif à Saint Ciers	Oui
Hélène Peret (GDAR)	helene.peret@orange.fr			Oui
Margaux Lega, cheffe projet PVD Saint-Ciers				
Nicolas Blanchet, étudiant	Nblanchet.07@gmail.com			Oui
Nadège Maka-Kanza, porteuse de projet	nadegemk@hotmail.fr	06.66.32.91.63	Projet d'association pour l'accompagnement à l'insertion professionnelle et l'estime de soi	Oui
Thierry Dupuis (CEAE et école de musique)	thierry.dupuis@cc-estuaire.fr			Oui
Clothilde Landreau, habitante Saint-Ciers				
Jean Landreau, commerçant (librairie-papeterie de Saint-Ciers)				
Eva Madini, porteuse projet	eva.madini@gmail.com	06.09.56.32.73	Projet de lieu intergénérationnel	Oui

# TEMPS DE CLÔTURE

Joris Mathé, GAL Leader Haute Gironde	leader@cc-estuaire.fr		
Céline Barbe, Département Haute Gironde	c.barbe@gironde.fr		
Marianne Baudouin, Département	m.baudouin@gironde.fr		
Véronique Seguin, Bonnarts	veroniqueseguin33560@gmail.com	06.10.71.30.61	Comité citoyen et café associatif à Saint Ciers
Joelle Blanchard, élue à Saint-Ciers	joelleblanchard33@yahoo.com		
Nicolas Blanchet, étudiant	Nblanchet.07@gmail.com		Comité citoyen et café associatif à Saint Ciers
Nadège Maka Kanza, porteuse de projet	nadegemk@hotmail.fr	06.66.32.91.63	Projet d'association pour l'accompagnement à l'insertion professionnelle et l'estime de soi
Jeanne Rousseau, porteuse de projet	j.rousseau1997@outlook.fr	06.11.95.19.27	La petite Nature (projet autour de la nature, botanique, plantes et musiques...)
Lucia Patino Revuelta, habitante à Saint Palais	Luciaparev@hotmail.com	06.43.634.74.41	café associatif à Saint Ciers
Pierre Caritan, Maire Saint-Ciers			
Margaux Lega, cheffe projet PVD Saint-Ciers			
Glynn Goodall, élu à Saint-Ciers, président des épiciers de l'estuaire	lesepiciersdelestuaire@gmail.com	05 57 32 43 31 / 06 68 83 09 01	
Patrick Jammes, habitant Saint-Ciers	patrick.jammes@neuf.fr		
Nicole Jammes, habitante St-Ciers	nicole.jammes@cegetel.net		
Clothilde Landreau, habitante Saint-Ciers			
Hélène Peret (GDAR)	helene.peret@orange.fr		
David de Sousa, Associations Nous Autres	david.de-souza@laposte.net		
1 couple qui a participé à la première réunion du conseil citoyen			
Lydia Héraud, Présidente CCE	presidence@cc-estuaire.fr		
Robert Magniez, habitant Saint-Ciers	robmgz33@gmail.com	06.43.23.71.56	
Hervé Pradier, Gironde ressource	h.pradier@gironde.fr		
Hélène Ravoni, Mission Locale	h.ravoni@mlhautegironde.org		
Karine Chatelier, Département	k.chatelier@gironde.fr		
Patrick Jouclas, CD 33 DSLVA	p.jouclas@gironde.fr		
Laurent Darquey, CCE	laurent.darquey@cc-estuaire.fr		
Mathilde DIDIO, Smicval	mathilde.didio@smicval.fr		
Elsa Gaiotto, Smicval	elsa.gaiotto@smicval.fr		

# 5. PRIORISATION DES PROJETS À ACCOMPAGNER

---

Cette liste est le résultat d'un vote secret réalisé dans le cadre du world café des partenaires.

# PRIORISATION DES PROJETS À ACCOMPAGNER

1. Lieu de rencontre, intergénérationnel, convivial et d'échange
2. Projet de Paysanne Herboriste
3. Accompagner l'installation d'agriculteurs sur le territoire
4. La bourse aux savoirs
5. Association de prévention pour les violences faites aux femmes et intra-familiales
6. Le festival de musique itinérant estival
7. Le Naturoscope - projet touristique sur l'Estuaire et le marais
8. Boite de nuit participative de jour
9. La structure organique
10. Le Collectif des collectifs

# ANNEXES

---

- Exposition des paroles issues de l'atelier avec les associations et micro-trottoirs
- Fiches-idée des projets des collégiens
- Podcasts des entretiens individuels
- Enregistrements des micro-trottoirs

**Lien pour accéder aux annexes :**

[https://drive.google.com/drive/folders/1V5e2a3LWW0Taw8mlpGgJl\\_tGcK2qcyju?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1V5e2a3LWW0Taw8mlpGgJl_tGcK2qcyju?usp=sharing)

# CONTACTS

---

## ATIS

**Coline Lorent- Chargée de mission**



[clorent@atis-asso.org](mailto:clorent@atis-asso.org)

**Marie Chavez - Chargée de mission en alternance**



[mchavez@atis-asso.org](mailto:mchavez@atis-asso.org)

## COLLECTIF TROIS TIERS



[residences.troistiers@gmail.com](mailto:residences.troistiers@gmail.com)



06 31 07 22 93